

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»



Утверждаю:
Проректор СПбХПА им. А.Л.Штиглица
Л.В. Королева
« » 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ **«Философские проблемы науки и техники»**

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Направление подготовки - **072500 Дизайн**

Программа подготовки - **дизайн текстиля**

Квалификация (степень) выпускника - **«магистр»**

Форма обучения – **очная**
Срок обучения – **2 года**

Санкт-Петербург 2011

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «**Философские проблемы науки и техники**» являются:

Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Исходя из вышесказанного логика курса, рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

- дисциплина цикла М.2. Профессиональный цикл, вариативная часть. Направление подготовки 072500 - Дизайн, квалификация (степень) «Магистр» (2 года обучения);
- специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется, такими как: «История», «Философия», «Культурология».
- является предшествующей для специальных философских дисциплин - таких как: «История и философия науки» для аспирантов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **общекультурных компетенций (ОК)**. Таких как: способности использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук; способности выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, профессионального саморазвития и самосовершенствования; способности следовать этическим и правовым нормам; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт (ОК-1 – ОК-8).

В целом стилистика изложения материала направлена на формирование навыков мировоззренческо-эстетической рефлексии по отношению как к явлениям мира, так и к самореализации человека в мире, прежде всего путем его личностного творчества во всех сферах жизни и деятельности, на основе персонально - творческого овладения всем доступным миром культуры, **обладания следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

В сфере научно-исследовательской деятельности (ПК-6 -7) – обладает навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);

- способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати;

- владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;

- способен выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения;

- способен модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества.

В сфере педагогической деятельности (ПК-8) – способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов;
- ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: - основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;
- особенности научного познания и его роль в современной цивилизации;
- изменения в области естествознания в связи с культурно-историческими, психологическими и теоретическими предпосылками научной деятельности.

Уметь: - ориентироваться в специальной литературе;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений.

Владеть: навыками анализа науки как социокультурного феномена в рамках различных философских направлений и концепций.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных единиц	Семестры			
		1	2		
Аудиторные занятия (всего)	66	2/0	2/0		
В том числе:					
Лекции	66				
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	72				
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат	36				
Другие виды самостоятельной работы	36				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зач.	Экз.		
Общая трудоемкость:	138				
часы: 138	3.7				
зачетные единицы					

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Наука как способ познания и осознания мира.	1.1. Философия науки, её предмет, объект и основные проблемы. 2.2. Взаимосвязь истории и философии науки – синтез или синкретизм? 2.3. Уровни и методы научного познания. Наблюдение и эксперимент. Моделирование, формализация, проблема измерения и роль приборов в современном научном знании. 2.4. Гипотетико-дедуктивная схема развития научного знания. Объяснение и предсказание. Критерии выбора теории.
2	Специфика философской проблематики науки и техники.	Гносеологический, социально-философский и философско-антропологический уровни понимания философии науки и техники.
3	Наука как неотъемлемый элемент культуры.	3.1. Наука как тип рациональности. Историческая смена типов научной рациональности. Традиционалистский и технократический типы цивилизации и их системообразующие ценности. 3.2. Генезис и становление теоретического знания в греко-римской культуре. 3.3. Средневековые университеты как центры формирования предпосылок научного мышления. Становление опытной науки в культуре позднего Средневековья и Возрождения. 3.4. Научная революция XVI-XVII вв. Рационализм и эмпиризм как основные философско-методологические программы в науке Нового времени. 3.5. Классическая наука XVIII-XIX вв. Позитивистская традиция в философии науки: классический позитивизм и эмпириокритицизм. 3.6. Логический позитивизм и постмодернизм. Проблемное поле. 3.7. Проблема включения новых теоретических представлений в культуру.
4	Наука XX-XXI веков: характерные черты, проблемы, возможные пути решения.	4.1. Современный этап развития науки и его сущностные характеристики. Научные революции как «точки бифуркации» в развитии знания. 4.2. Наука в контексте современной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм. Наука и паранаука. 4.3. Компьютеризация науки и культуры, её проблемы и следствия. 4.4. Этические проблемы современной науки. Кризис идеала ценностно-нейтрального научного исследования.

5	Философские проблемы естествознания и их место в системе культуры.	5.1.Естествознание в системе культуры. 5.2.Эволюция научной картины мира и ее исторические формы. 5.3.Проблемы происхождения и сущности жизни в современной науке и философии. 5.4. Диалектика социального и биологического в природе человека. Вселенная как «экологическая ниша» человечества. Антропный принцип и идея целесообразности в космологии. 5.5.Философия русского космизма, ее основные идеи и представители. 5.6. Проблема соотношения человека и общества в контексте современной науки. Философия экологии.
6	Философские проблемы социально-гуманитарных наук.	6.1.Специфика социально-гуманитарного познания. Проблема генезиса социально-гуманитарного знания и его дисциплинарная структура. Роль философии в формировании и развитии социально-гуманитарного знания. 6.2.Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании (ценность, норма, идеал). 6.3. Специфика субъектно-объектных отношений и особенности методологии социально-гуманитарного познания. Понятие факта в социально-гуманитарном знании 6.4.Роль традиций, образцов и «пред-рассудков» в контексте понимания и смыслополагания. Роль языка в развитии социального и гуманитарного знания. 6.5.Проблема «возможных миров» в современной науке и философии.
7	Философские проблемы интерпретации природы техники.	7.1. Техника как предмет философского исследования. 7.2. Единство природного и социального бытия техники. 7.3. Человек в развивающейся системе техники. 7.4.Техника в системе природы. 7.5. Техносоциальная формула общества: выход в социальную философию. 7.6.Современные тенденции и противоречия развития техногенной цивилизации. Технические науки в свете этики ответственности. Этика и информатика.

5.2. разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
		1	2	3	4	5	6	7	8

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семин ар.	Сам. раб. студ.	Всего видов зан.
1	Наука как способ познания и осознания мира.	8					
2	Специфика философской проблематики науки и техники.	2					
3	Наука как неотъемлемый элемент культуры.	14					
4	Наука XX-XXI веков: характерные черты, проблемы, возможные пути решения.	8					
5	Философские проблемы естествознания и их место в системе культуры.	12					
6	Философские проблемы социально-гуманитарных наук.	10					
7	Философские проблемы интерпретации природы техники.	12					
	Экзамен					36	
	Творческая работа (реферат)					36	
	Всего	66				72	138

6. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (часы/зач.ед.)
1		Не предусмотрен	
2			
3			

7. Примерная тематика рефератов (эссе)

1. Античные научные программы: атомизм, пифагореизм, перипатетизм.
2. Античный и христианский образ жизни.
3. Основные принципы средневекового мирозерцания.
4. Проблема соотношения веры и разума в средневековой философии.
5. Теоцентризм и антропоцентризм как два принципа миропонимания.
6. Философские основания физики И. Ньютона.

7. ПОНЯТИЕ «ПРИРОДЫ» В АНТИЧНОСТИ И В НОВОЕ ВРЕМЯ.
8. ПРОБЛЕМА ОТЧУЖДЕНИЯ В НЕМЕЦКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ.
9. ПРОБЛЕМА ЦЕННОСТИ В НЕОКАНТИАНСТВЕ И СОВРЕМЕННОЙ АКСИОЛОГИИ.
10. ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ПСИХОАНАЛИЗЕ И ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМЕ.
11. ПРОБЛЕМА «ЯЗЫКА» В ФИЛОСОФИИ XX ВЕКА.
12. ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО.
13. ЭВОЛЮЦИЯ ПОНЯТИЯ «НАУКА».
14. ГЕНЕЗИС НАУКИ: ПРОИСХОЖДЕНИЕ АРИФМЕТИКИ, ГЕОМЕТРИИ, АСТРОНОМИИ.
15. ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ НАУКИ.
16. ЧИСЛОВАЯ СИМВОЛИКА В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ.
17. АКСИОМА, ПОСТУЛАТ, ДЕДУКЦИЯ И ДОКАЗАТЕЛЬСТВО В ФИЛОСОФСКОМ ПОНИМАНИИ.
18. КЛАССИЧЕСКАЯ И НЕКЛАССИЧЕСКАЯ РАЦИОНАЛЬНОСТЬ.
19. ЭВОЛЮЦИЯ КАРТИНЫ МИРА» ОТ ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ.
20. ЭМПИРИЗМ В ФИЛОСОФИИ И ЕСТЕСТВОЗНАНИИ.
21. ПРОБЛЕМА ИНТУИЦИИ В ФИЛОСОФИИ И НАУКЕ.
22. СУЩНОСТЬ НАУКИ И ЕЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ.
23. ПРОБЛЕМЫ КЛАССИФИКАЦИИ НАУКИ КАК ПРОБЛЕМЫ ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРЫ.
24. МИСТИЦИЗМ, ОККУЛЬТИЗМ, «ЭЗОТЕРИКА» В КУЛЬТУРЕ И ФИЛОСОФИИ XX ВЕКА.
25. ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КОСМОЛОГИИ.
26. САМООРГАНИЗАЦИЯ МАТЕРИИ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ.
27. АБСУРД В ФИЛОСОФИИ И ИСКУССТВЕ XX ВЕКА.
28. ПРИНЦИП ВЕРИФИКАЦИИ И ФАЛЬСИФИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДОЛОГИИ НАУКИ.
29. МОДЕЛИРОВАНИЕ В НАУЧНОМ ПОЗНАНИИ.
30. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ.
31. ЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА НАУКИ.
32. ПРОБЛЕМЫ ПОНИМАНИЯ В ФИЛОСОФИИ, НАУКЕ И ИСКУССТВЕ.
33. УТОПИИ И АНТИУТОПИИ В XX ВЕКЕ.
34. ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ИСТОЧНИКИ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ.
35. СОВРЕМЕННАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ, ЕЕ ОСНОВАНИЯ, ОСОБЕННОСТИ И ПРОТИВОРЕЧИЯ.
36. ЧЕЛОВЕК ВО ВСЕЛЕННОЙ. ПРИРОДА ЧЕЛОВЕКА И СМЫСЛ ЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ.
37. ЧЕЛОВЕК В ИНФОРМАЦИОННО - ТЕХНИЧЕСКОМ МИРЕ.
38. СУЩНОСТЬ ТЕХНИКИ В КУЛЬТУРЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЧЕЛОВЕКА.
39. КЛАССИЧЕСКАЯ И НЕКЛАССИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ИСТИНЫ. ИСТИНА В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ.
40. КЛАССИЧЕСКАЯ И НЕКЛАССИЧЕСКАЯ НАУКА. ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ МЫШЛЕНИЯ В НАУКЕ XX – XXI ВЕКА.
41. ВЗАИМОСВЯЗЬ НАУЧНЫХ И ТЕХНИЧЕСКИХ РЕВОЛЮЦИЙ. СМЕНА «КАРТИНЫ МИРА» В ИСКУССТВЕ.
42. СОЦИАЛЬНОЕ ПОНИМАНИЕ, СОЦИАЛЬНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ.
43. ПРЕДМЕТНЫЙ МИР ЧЕЛОВЕКА И МИР ТЕХНИКИ В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ.
44. ОБРАЗЫ ОБЩЕСТВА И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ И ИСКУССТВЕ.
45. ПРОБЛЕМЫ САМОСОЗНАНИЯ, СОЗНАНИЯ И САМОПОЗНАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В ФИЛОСОФИИ И ИСКУССТВЕ XX ВЕКА.

46. ТЕХНИКА КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.
47. ЕДИНСТВО ПРИРОДНОГО И СОЦИАЛЬНОГО БЫТИЯ ТЕХНИКИ.
48. ТЕХНИКА В СИСТЕМЕ ПРИРОДЫ.
49. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ В СВЕТЕ ЭТИКИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.
50. ЭТИКА И ИНФОРМАТИКА.

Контрольные вопросы для подготовки к экзамену по курсу «Философские проблемы науки и техники»

1. Философия науки, её предмет, объект и основные проблемы.
2. Философия технических наук, её предмет, объект и основные проблемы.
3. Взаимосвязь истории и философии науки – синтез или синкретизм?
4. Уровни и методы научного познания. Наблюдение и эксперимент.
5. Моделирование, формализация, проблема измерения и роль приборов в современном научном знании.
6. Гипотетико-дедуктивная схема развития научного знания. Объяснение и предсказание. Структура научных процедур объяснения и предсказания (К. Поппер, К. Гемпель и П. Оппенгейм)
7. Критерии выбора теории (принципиальная проверяемость, общность теории, её предсказательная сила, принципиальная простота, системность).
8. Наука и духовная культура. Функции науки в жизни общества.
9. Основания науки. Роль философских идей и принципов в развитии научного знания.
10. Наука как тип рациональности. Историческая смена типов научной рациональности. «Эпистемы» М. Фуко.
11. Традиционалистский и технократический типы цивилизации и их системообразующие ценности (Ю. Лотман, П. Фейерабенд, Л. Леви-Брюль, Э. Кассирер, Я. Э. Голосовкер, В. Н. Топоров).
12. Генезис и становление теоретического знания в греко-римской культуре.
13. Средневековые университеты как центры формирования предпосылок научного мышления. Ф. Аквинский и его «Сумма теологии».
14. Становление опытной науки в культуре позднего Средневековья и Возрождения. (Р. Бекон, Дж. Бруно, Леонардо да Винчи).
15. Научная революция XVI-XVII вв.
16. Рационализм и эмпиризм как основные философско-методологические программы в науке Нового времени (Ф. Бекон, Р. Декарт).
17. Классическая наука XVIII-XIX вв.
18. Позитивистская традиция в философии науки: классический позитивизм и эмпириокритицизм.
19. Логический позитивизм и постпозитивизм. Проблемное поле.
20. Критический рационализм К. Поппера.
21. Парадигмальная модель научности знания Т. Куна.
22. Модель науки И. Лакатоса.
23. Методологический анархизм П. Фейерабенда.
24. Проблема включения новых теоретических представлений в культуру.
25. Современный этап развития науки и его сущностные характеристики

26. Научные революции как «точки бифуркации» в развитии знания (И. Пригожин).
27. Наука в контексте современной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм (Э. Гуссерель, В. Виндельбанд, Г. Риккерт, М. Хайдеггер).
28. Компьютеризация науки и культуры, её проблемы и следствия.
29. Этические проблемы современной науки. Кризис идеала ценностно-нейтрального научного исследования.
30. Естествознание в системе культуры.
31. Эволюция научной картины мира и ее исторические формы.
32. Проблемы происхождения и сущности жизни в современной науке и философии.
33. Диалектика социального и биологического в природе человека.
34. Вселенная как «экологическая ниша» человечества.
35. Антропный принцип и идея целесообразности в космологии.
36. Философия русского космизма, ее основные идеи и представители.
37. Проблема соотношения человека и общества в контексте современной науки. Философия экологии.
38. Научное познание и художественное творчество. Ф. М. Достоевский о соотношении технического прогресса и нравственности.
39. Проблема «возможных миров» в культуре, философии и её отображение в современной науке.
40. Специфика социально-гуманитарного познания. Проблема генезиса социально-гуманитарного знания и его дисциплинарная структура.
41. Роль философии в формировании и развитии социально-гуманитарного знания.
42. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании (ценность, норма, идеал).
43. Специфика субъектно-объектных отношений и особенности методологии социально-гуманитарного познания.
44. Понятие факта в социально-гуманитарном знании.
45. Роль языка в развитии социального и гуманитарного знания.
46. Роль традиций, образцов и «пред-рассудков» в контексте понимания и смыслополагания (В. Дильтей, Э. Гуссерель, М. Хайдеггер, Г. Г. Гадамер).
47. Проблема объективности познания в социальных и гуманитарных науках.
48. Соотношение веры и научного знания (И. Кант, Л. Витгенштейн, М. Вебер, Ю. Хабермас, К. Юнг, П. Бурдье).
49. Понятие личности в социальных и гуманитарных науках.
50. Соотношение технических наук с естествознанием и социально-гуманитарным знанием.
51. Философские интерпретации природы техники.
52. Технические науки в свете этики ответственности.
53. Этика и информатика.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература.

(жирным шрифтом в списке рекомендуемой литературы выделены основные справочные издания и учебная литература)

1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ: СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ. М.: Дом интеллектуальной книги «ПРОГРЕСС-Традиция», 1998.
2. АНТОЛОГИЯ МИРОВОЙ ФИЛОСОФИИ. М.: Мысль, 1969-1971. Т. 1-4.
3. АХУТИН А. В. ИСТОРИЯ ПРИНЦИПОВ ФИЗИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ОТ АНТИЧНОСТИ ДО XVII ВЕКА. М.: НАУКА, 1976.
4. БАЖЕНОВ Л. Б. СТРОЕНИЕ И ФУНКЦИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ТЕОРИИ. М.: НАУКА, 1978.
5. БАТКИН Л. М. ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ И ОСОБЕННОСТИ РЕНЕССАНСНОГО ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ. М.: ИСКУССТВО, 1990.
6. БАХТИН М. М. ЭСТЕТИКА СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА. М.: ИСКУССТВО, 1979.
7. БЛОК А. АПОЛОГИЯ ИСТОРИИ, ИЛИ РЕМЕСЛО ИСТОРИКА. М.: НАУКА, 1973.
8. БРУНО ДЖ, ДИАЛОГИ. М.: Госполитиздат, 1949.
9. БУШЕ М. ФИЛОСОФИЯ ФИЗИКИ. М.: ПРОГРЕСС, 1975.
10. БУРБАКИ Н. ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ МАТЕМАТИКИ. М.: Изд-во иностр. лит-ры. 1963.
11. БУРДЬЕ П. ПРАКТИЧЕСКИЙ СМЫСЛ. СПб.: АЛЕТЕЙЯ-ИНСТИТУТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ СОЦИОЛОГИИ, 2001.
12. БЭКОН Ф. Сочинения: В 2 т. М.: Мысль, 1978.
13. БЭКОН Ф. БОЛЬШОЕ СОЧИНЕНИЕ // АНТОЛОГИЯ МИРОВОЙ ФИЛОСОФИИ. 1(2). М.: Мысль, 1969.
14. ВЕРНАДСКИЙ В. И. ЖИВОЕ ВЕЩЕСТВО. М.: НАУКА, 1978.
15. ВЕРНАДСКИЙ В. И. ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ ПО ИСТОРИИ НАУКИ. М.: НАУКА, 1981.
16. ВЕРНАДСКИЙ В. И. РАЗМЫШЛЕНИЯ НАТУРАЛИСТА: НАУЧНАЯ МЫСЛЬ КАК ПЛАНЕТНОЕ ЯВЛЕНИЕ. М.: НАУКА, 1977.
17. ВИКО ДЖ. ОСНОВАНИЯ НОВОЙ НАУКИ ОБ ОБЩЕЙ ПРИРОДЕ НАЦИЙ. М.; КИЕВ: REFL-BOOK-ИСА, 1994.
18. ВИНДЕЛЬБАНД В. ИЗБРАННОЕ. ДУХ И ИСТОРИЯ. М.: ЮРИСТЪ, 1995.
19. ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ КАК ФЕНОМЕН НАУКИ, ТЕХНИКИ И КУЛЬТУРЫ. – СПб.: 1996.
20. ВРИГТ Г. Х. ФОН. ЛОГИКО-ФИЛОСОФСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. М.: ПРОГРЕСС, 1986.
21. ГАДАМЕР Г. Г. ИСТИНА И МЕТОД. М.: ПРОГРЕСС, 1988.
22. ГАЙДЕНКО П. П. НАУЧНАЯ РАЦИОНАЛЬНОСТЬ И ФИЛОСОФСКИЙ РАЗУМ. М.: ПРОГРЕСС-ТРАДИЦИЯ, 2003.
23. ГЕГЕЛЬ Г. В. Ф. НАУКА ЛОГИКИ. Т. 1. М.: Мысль, 1970.
24. ГЕМПЕЛЬ К. Г. ЛОГИКА ОБЪЯСНЕНИЯ. М.: Дом интеллектуальной книги. РУССКОЕ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОЕ. ОБЩ-ВО, 1998.
25. ГОРОХОВ В. Г., РОЗИН В. М. ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОСОФИЮ ТЕХНИКИ. – М.: 1998.
26. ГОРФУНКЕЛЬ А. Х. БРУНО. М.: Мысль, 1965.
27. ГОРЮНОВ В. П. ТЕХНИКА И ПРИРОДА. – Л.: 1980.
28. ГОРЮНОВ В. П. ТЕОРИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОСТРОЕНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ МОДЕЛИ ОБЩЕСТВА. – М.: 1993.
29. ДЕКАРТ Р. Сочинения: В 2 т. М.: Мысль, 1989-1994.

30. Дильтей В. Собрание сочинений. Т. 1. М.: Дом интеллектуальной книги, 2000.
31. Жильсон Э. Философия в средние века. М.: Республика, 2004.
32. ЗАБЛУЖДАЮЩИЙСЯ РАЗУМ?: МНОГООБРАЗИЕ ВНЕНАУЧНОГО ЗНАНИЯ /Отв. Ред. и сост. И. Т. КАРСАВИН. – М.: Политиздат, 1990.
33. ЗИММЕЛЬ Г. ИЗБРАННОЕ: В 2 т. Т. 2. СОЗЕРЦАНИЕ ЖИЗНИ. М.: Юристъ, 1994.
34. КАМШИЛОВ М. М. БИОТИЧЕСКИЙ КРУГОВОРОТ. М.: Наука, 1970.
35. Кант И. Критика чистого разума. М.: Мысль, 1994. Кант И. Сочинения: В 6 т. М.: Мысль, 1964-1966. Кант И. Трактаты и письма. М.: Наука, 1980.
- 36. Канке В. А. Этика ответственности. Теория морали будущего. – М.: Логос, 2003.**
- 37. Канке В. А. Основные философские направления и концепции науки: Учеб. Пособие. – М.: Логос, 2008.**
- 38. Кармин А. С. Культурология. СПб.: Лань, 2001.**
39. Кармин А. С. Познание бесконечного. М.: Мысль, 1981.
- 40. Кармин А.С., Бернацкий Г. Г. Философия. СПб.: Изд-во ДНК, 2001,**
41. Карнап Р. Философские основания физики. М.: Прогресс, 1971.
42. Карпинская Р. С., Лусеев И. К. Огурцов А. П. Философия природы. Козволюционная стратегия. М.: Интерпракс, 1995.
43. Кастельс М. Информационная эпоха. Экономика, общество и культура / ГУВШЭ, 2000.
44. Киреевский И. В. Критика и эстетика. М.: Искусство, 1979.
45. Кирсанов В. С. Научная революция XVII века. М.: Наука, 1987.
46. Козелецкий Ю. Психологическая теория принятия решений. М.: Прогресс, 1979.
- 47. Койре А. Очерки истории философской мысли. М.: Прогресс, 1985.**
48. Космология. Теории и наблюдения / Под ред. Я. Б. Зельдовича, И. Д. Новикова. М.: Мир, 1978.
49. Крафт В. Венский кружок. Возникновение позитивизма. М.: Идея-Пресс, 2003.
50. Куайн У. В. О. Слово и объект. М.: Логос, Праксис, 2000.
51. Кун Т. Структура научных революций. М.: АСТ, 2003.
52. Лакатос И. Методология исследовательских программ. М.: АСТ, 2003.
53. Лапицкий В. В. Наука в системе культуры. Псков: Изд-во Псковского обл. ин-та усоверш. учителей, 1994.
- 54. ЛЕБЕДЕВ С. А. ФИЛОСОФИЯ НАУКИ: КРАТКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ (ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, КОНЦЕПЦИИ, КАТЕГОРИИ). НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ. – М.: АКАДЕМИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ, 2008.**

55. ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ. ИЗБРАННЫЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. М.: Изд-во АН СССР, 1955.
56. ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ. СУЖДЕНИЯ О НАУКЕ ИСКУССТВЕ. СПб.: Азбука, 2001.
57. ЛЕНКЛЕНК Х. РАЗМЫШЛЕНИЯ О СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНИКЕ. – М, АСПЕКТ ПРЕСС, 1996.
58. ЛОТМАН Ю. М. ИЗБРАННЫЕ СТАТЬИ: В 3 т. Таллинн: АЛЕКСАНДРА, 1992.
- 59. МАМАРДАШВИЛИ М. К. КАК Я ПОНИМАЮ ФИЛОСОФИЮ. М.: ПРОГРЕСС, 1990.**
60. МАНГЕЙМ К. Очерки социологии знания. М.: ИНИОН РАН, 1998.
- 61. МИТЧЕМ К. ЧТО ТАКОЕ ФИЛОСОФИЯ ТЕХНИКИ. – М.: 1995.**
62. МОСС М. ОБЩЕСТВА. ОБМЕН. ЛИЧНОСТЬ. М.: ВОСТОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1996.
63. НАУКА В КУЛЬТУРЕ. М.: УРСС, 1998.
64. НАУКА: ВОЗМОЖНОСТИ И ГРАНИЦЫ. М.: НАУКА, 2003. НАУКА О НАУКЕ. М.: Изд-во иностр. лит-ры, 1966.
65. НАУЧНЫЕ И ВНЕНАУЧНЫЕ ФОРМЫ МЫШЛЕНИЯ. М., 1997.
- 66. НОВАЯ ФИЛОСОФСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ: В 4 т. М.: МЫСЛЬ, 2010.**
67. ПЛАНК М. ЕДИНСТВО ФИЗИЧЕСКОЙ КАРТИНЫ МИРА. М.: НАУКА, 1966.
68. ПЛАТОН. СОБР. СОЧ.: В 4 т. М.: МЫСЛЬ, 1994.
69. ПОППЕР К. ЛОГИКА И РОСТ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ. М.: ПРОГРЕСС, 1983.
70. ПОППЕР К. ЛОГИКА НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. М.: РЕСПУБЛИКА, 2004.
71. ПОППЕР К. ОБЪЕКТИВНОЕ ЗНАНИЕ. ЭВОЛЮЦИОННЫЙ ПОДХОД. М.: ЭДИТОРИАЛ УРСС, 2002.
- 72. РАКИТОВ А. И. ФИЛОСОФИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ. – М.: 1991.**
73. РАССЕЛ Б. ВВЕДЕНИЕ В МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ФИЛОСОФИЮ. М.: ГНОЗИС, 1996.
74. РАССЕЛ Б. ИСТОРИЯ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ. М.: Изд-во иностр. лит-ры, 1954.
75. РИКЕР П. КОНФЛИКТ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ. Очерки о герменевтике. М.: МЕДИУМ, 1995.
76. РИККЕРТ Г. ГРАНИЦЫ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОНЯТИЙ. СПб.: НАУКА, 1993.
- 77. РИККЕРТ Г. Науки о природе и науки о культуре. М.: Республика, 1998.**
78. РУССКИЙ КОСМИЗМ. Антология философской мысли. М: Педагогика-Пресс, 1993.
79. СИНТЕЗ СОВРЕМЕННОГО НАУЧНОГО ЗНАНИЯ. М.: НАУКА, 1973.
80. СОБОЛЕВА М. Е. ФИЛОСОФИЯ КАК «КРИТИКА ЯЗЫКА» В ГЕРМАНИИ. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005.
- 81. СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ НАУКИ. М.: ЛОГОС, 1996.**
- 82. СОЛОНИН Ю. Н. НАУКА КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСКОГО АНАЛИЗА. Л.: Изд-во ЛГУ, 1988.**
83. СНОУ Ч. ПОРТРЕТЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ. М.: ПРОГРЕСС, 1985.
84. СПАССКИЙ Б. И. ИСТОРИЯ ФИЗИКИ. Ч. I. М.: Высш. шк., 1977.
85. СТЕПИН В. С. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗНАНИЕ. М.: ГАРДАРИКИ, 2000.
- 86. СТЕПИН В. С. ФИЛОСОФИЯ НАУКИ. ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ. М.: ГАРДАРИКИ, 2006.**
87. СТЕПИН В. С., КУЗНЕЦОВА Л. Ф. НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА В КУЛЬТУРЕ ТЕХНОГЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ / РАН, Ин-т философии. М., 1994.
- 88. СТЁПИН В. С., ГОРОХОВ В. Г., РОЗОВ М. А. ФИЛОСОФИЯ НАУКИ И ТЕХНИКИ. Учеб. пособие. М.: 1995.**
89. ТЕОРИЯ И МЕТОДЫ В СОЦИАЛЬНЫХ НАУКАХ. М.: РОСС ИЭН, 2004.
90. ТРУБНИКОВ Н. Н. О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ И СМЕРТИ. М.: РОСС ПЭН, 1996.

91. Уайт Х. Метаистория. Историческое воображение в Европе XIX века. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2002.
92. Уайтхед А. Н. Избранные работы по философии. М.: Прогресс, 1990.
93. Уэбстер В. Теории информационного общества. М.: Аспект-Пресс, 2004.
94. Февр Л. Бои за историю. М.: Наука, 1991.
95. Федоров Н. Ф. Философия общего дела. М.: Наука, 1982.
96. Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. М.: Прогресс, 1986.
97. Фейнман Р. Характер физических законов. М.: Мир, 1968.
98. Филиппов М. Леонардо да Винчи. М.: Республика, 1993.
99. Философия и методология истории / Благовещенский гум. колледж им. И. А. Бодуэна де Куртенэ. Благовещенск, 2000.
- 100. Философия науки: Хрестоматия. М.: Прогресс-Традиция, Флинта, 2005.**
- 101. Философия науки/ под ред. С. А. Лебедева: Учебное пособие для вузов. Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Академический П; Альма Матер, 2007.**
- 102. Философия техники: История и современность. – М.: 1997.**
103. Философия техники в ФРГ. – М.: 1989.
104. Философский словарь. М.: Республика, 2001.
105. Философский энциклопедический словарь. М.: Сов. энцикл., 1983.
106. Фома Аквинский. Сумма теологии. СПб.: Экслибрис; Киев: Эльга: Ника-центр, 2002.
107. Фромм Э. Здоровое общество. М.: АСТ, 2005.
108. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб.: Талисман, 1994.
109. Хайдеггер М. Время и бытие. М.: Республика, 1993.
110. Хесле В. Философия и экология. М.: Ками, 1994.
111. Химическое строение биосферы Земли и ее окружения. М.: Наука, 1965.
112. Хокинг С. Краткая история времени. От Большого взрыва до черных дыр. СПб.: Амфора, 2003.
113. Холтон Дж. Тематический анализ науки. М.: Прогресс, 1981.
114. Чанышев А. Н. Курс лекций по древней философии. М.: Высш. шк., 1981.
- 115. Шаповалов Е. А. Курс лекций по философии техники. СПб.: 1998.**
116. Шопенгауэр А. Избранные произведения. М.: Просвещение, 1992.
117. Штофф В. А. Проблема методологии научного исследования. М.: Высш. шк., 1978.
118. Эйнштейн А. Физика и реальность. М.: Наука, 1965.
119. Ясперс К. Современная техника // Новая технократическая волна на Западе. – М.: Прогресс, 1986.
120. Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М.: Республика, 1991.

В) программное обеспечение:

- WORD,
- PowerPoint,
- XL

Г). Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

-Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

9. **Материально-техническое обеспечение дисциплины:** - имеющееся на кафедре искусствоведения и культурологии

10. **Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:**

Самостоятельная работа студентов должна быть направлена на решение следующих задач:

- выработка навыков восприятия и анализа оригинальных философских текстов;
- формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов различных социальных и личностно значимых проблем;
- развитие и совершенствование способностей к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении философских проблем.

Одним из основных видов самостоятельной работы студентов художественного вуза является подготовка и написание творческой, научной работы по согласованной с преподавателем теме. Работа должна представлять собой оригинальное произведение (см. методические указания по написанию реферата (эссе), посвящённое какой – либо значимой классической либо современной философской проблеме. Работа не должна носить чисто описательный характер, главное внимание должно быть уделено аргументированному представлению авторской точки зрения, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что в целом должно способствовать раскрытию аналитических и творческих дарований студента художественного вуза. При оценке результатов освоения дисциплины может применяться балльно-рейтинговая система в её различных вариантах. Это может быть как стобалльная система оценивания, привязанная к традиционной российской пятибалльной системе, так и к европейской системе оценок ECTS (A, B, C, D, E, F).

Разработчики:

СПГХПА

им. А. Л. Штиглица профессор

Н. В. Панфилов

СПГХПА им. Штиглица
(место работы)

профессор
(занимаемая должность)

Панфилов Н.В.
(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Эксперты:

(место работы)

доц. фил. наук
(занимаемая должность)

Саркис В. П.
(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Принято на заседании кафедры "ХТ"
Протокол № 1 от 30.08.2011 г.

А. Усик