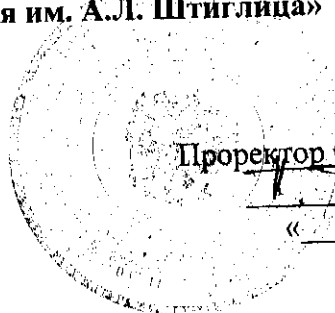


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»



Утверждаю:
Проректор СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Л.В. Королева
« » 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Патентоведение»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Направление подготовки - **072500 Дизайн**

Программа подготовки - **дизайн текстиля**

Квалификация (степень) выпускника - **«магистр»**

Форма обучения – **очная**

Срок обучения – **2 года**

Санкт-Петербург 2011

Рабочая программа составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки (специальности) и на основании рабочего учебного плана № _____ (01.09.2011 г.)

Составитель: доцент МАЛЫШЕВА В.Н.
(должность, Ф.И.О., подпись) (дата)

Рабочая программа принята на заседании
кафедры «Гуманитарных и инженерных дисциплин» _____
(наименование кафедры) (дата заседания) **Протокол № _____**

Заведующий кафедрой: _____
(Ф.И.О. заведующего, подпись) **к.т.н., доцент Пиликина Н.Н.**

СОГЛАСОВАНИЕ:

Выпускающие кафедры: _____
(наименование кафедры)

Дата заседания : _____ **Протокол № _____**

Заведующий магистратурой профессор Горбунова Т.В.
(Ф.И.О. заведующего, подпись)

Методическая комиссия факультета, реализующего ООП: _____
(наименование института / факультета)

Дата заседания комиссии: _____ **Протокол № _____**

(Декан факультета) _____
(Ф.И.О. декана, подпись)

Учебно-методический отдел СПГХПА им. А.Л. Штиглица: _____
(Ф.И.О. сотрудника отдела, подпись, дата)

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Патентоведение» является: приобретение знаний о формах и средствах защиты интеллектуальной собственности через знание юридических, экономических норм и правил. Содержание дисциплины и её разделов тесно связано с профилем деятельности выпускаемых специалистов

Задачи освоения дисциплины:

- Ввести студентов в новую для них правовую область, в которой интегрируются средства и методы защиты различных результатов интеллектуальной и творческой деятельности;
- Способствовать формированию мышления, включающего знания законодательных актов о государственной и международной защите прав на результаты интеллектуальной деятельности, о порядке получения охранных документов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Цикл:	Б-3 Профессиональный (Наименование цикла)	Самостоятельная ☒	Базовая ☒	Обязательная ☒
		Часть модуля ☐	Вариативная ☐	По выбору ☐

Модуль:	Патентоведение (Код модуля)	(Наименование модуля)
---------	---	--

Дисциплина «Патентоведение» является частью профессионального цикла основной образовательной программы (ООП) магистратуры по направлению подготовки 072500 «Дизайн».

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны

Знать:

- основные понятия правовых документов о защите результатов интеллектуальной и творческой деятельности,
- эргономические и инженерно-психологические требования к объектам проектирования в дизайне на которые опирается творческая деятельность,

Уметь:

- анализировать и использовать научную информацию по патентной и правовой тематике в направлении защиты результатов творческой деятельности;
- оценивать аналоги, прототипы проектные разработки с позиций их соответствия оригинальности и инноваций.

Владеть:

- способностью концептуального осмысления и сознательного решения задач правовой защиты различных результатов творчества.

Для освоения дисциплины обучающимся необходимо:

- быть ориентированными на применение методов и средств познания, на повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, на сохранение своего здоровья, на нравственное и физическое самосовершенствование (ОК-15);
- анализировать и определять оригинальность и неподражаемость результатов дизайн-проекта;
- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе, возможные приёмы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплексе функциональных, композиционных решений (ПК-3).
- быть способным к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, комплексов, объектов, способным подготовить набор документации по дизайн - проекту (ПК-4).

3.1. В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- владеть культурой мышления и способностью к общению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь (ОК-2);
- уметь критически оценивать достоинства и недостатки своей работы, намечать пути и выбирать средства совершенствования (ОК-7);
- осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; быть готовым принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-12);
- осознавать сущность и значение информации в развитии современного общества; (ОК-14);

3.2. В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- способностью к анализу и определению требований к дизайн - проекту; способностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению дизайн - проекта и научно обосновать свои предложения (ПК-1);

3.5. Связи дисциплины с предшествующими и последующими дисциплинами (модулями)

Дисциплина базируется на следующих дисциплинах (модулях, практиках) ООП:

- история дизайна, науки и техники (ПК-1)
- проектирование
- экономика производства
-

3.6. Влияние дисциплины на последующую образовательную траекторию обучающегося

Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик ООП по данному направлению подготовки:

- основы производственного мастерства (ПК-1,ПК-4);
- проектирование (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4);

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1.Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица (30 уч. час.).

Таблица 4

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры						
		1	2	3	4	5	6	7
Аудиторные занятия (всего)	30			30				
В том числе:								
Лекции	26			26				
Практические занятия (ПЗ)	4			4				
Из них занятия в активных и интерактивных формах (в соответствии с ФГОС ____ %)								
Самостоятельная работа (всего)	30			30				
В том числе:								
Курсовой проект (работа)								
Расчетно-графические работы								
Реферат								
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>								
Вид аттестации (зачет, экзамен)	зачет			зач.				
Общая трудоемкость	час.							
	зач. ед.							

4.2.Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Содержание раздела
1.	История и сфера действия авторского права	История возникновения права. Ознакомление с примерами авторского права существующих форм системы человек - среда.
2.	Субъекты прав. Охранные документы	Изучение особенностей охраноспособности различных результатов интеллектуальной и творческой деятельности. Оформление патентных документов и сопроводительных к ним действий

4.3. Темы дисциплины и виды занятий:

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Лекц.	Прак занят	Сам. раб.	Всего час.	Формы текущ. контроля
Раздел 1. История и сфера действия авторского права						
1.	Введение. Основные понятия, цели и задачи дисциплины. История возникновения и действия авторских прав в России.	2			2	
2.	Из истории международной системы защиты интеллектуальных прав. Организация ВОИС Патентование за рубежом	1			1	
3	Патентная информация, её особенности и преимущества. Отечественные и зарубежные базы объектов интеллектуальной собственности. Правила пользования базами	1		4	5	
4	Объекты авторского права. Критерии охраноспособности. Права авторов и срок их действия. Защита авторских прав. Передача прав. Авторский договор. Дополнительные права для отдельных произведений	2	2	2	6	
5	Сфера действия смежных прав. Сроки действия. Субъекты смежных прав. Коллективное управление правами	2		2	4	
6	Патентные исследования. Общие требования. Регламент. Недобросовестная конкуренция.	4		4	8	
Раздел 2. Субъекты прав. Охранные документы						
7.	Товарные знаки, знаки обслуживания. Субъекты прав, объем прав. Охранный документ и порядок его получения. Передача прав.	2		2	4	
8	Наименования мест происхождения товара. Виды НМПТ. Критерии охраноспособности. Охранный документ	2		2	4	
9	Промышленные образцы (дизайнерские решения). Возникновение права. Критерии охраноспособности. Охранный документ, его получение. Объем прав. Передача прав.	2		4	6	
10.	Полезные модели. Возникновение права. Критерии охраноспособности. Охранный документ, его получение. Объем прав. Передача прав.	2		2	4	
11.	Изобретения. Виды изобретений Охранный документ, его получение. Объем прав. Секретные изобретения.	2		2	4	
12.	Охрана коммерческой тайны. Охрана программ для ЭВМ и баз данных. Охрана интеллектуальных прав в интернете	4	2	6	12	
	ИТОГО:	26	4	30	60	

4.4. Содержание самостоятельной работы студентов по темам курса

№ тем	Наименование темы	Содержание самостоятельной работы	Кол-во часов
3	Патентная информация, её особенности и преимущества. Отечественные и зарубежные базы объектов интеллектуальной собственности. Правила пользования базами	Рецензирование статей. Подготовка к интерактивным занятиям	4
4.	Объекты авторского права. Критерии охраноспособности. Права авторов и срок их действия. Защита авторских прав. Передача прав. Авторский договор. Дополнительные права для отдельных произведений	Разработка авторского договора	2
5.	Сфера действия смежных прав. Сроки действия. Субъекты смежных прав. Коллективное управление правами	Подготовка к интерактивным занятиям	2
6.	Патентные исследования. Общие требования. Регламент. Недобросовестная конкуренция.	Выполнение исследований	4
7.	Товарные знаки, знаки обслуживания. Субъекты прав, объем прав. Охранный документ и порядок его получения. Передача прав.	Подготовка охранного документа	2
8.	Наименования мест происхождения товара. Виды НМПТ. Критерии охраноспособности. Охранный документ	Подготовка охранного документа	2
9.	Промышленные образцы (дизайнерские решения). Возникновение права. Критерии охраноспособности.	Описание промышленного образца	4
10.	Полезные модели. Возникновение права. Критерии охраноспособности. Охранный документ, его получение. Объем прав. Передача прав.	Работа с новой информацией	2
11.	Изобретения. Виды изобретений Охранный документ, его получение. Объем прав. Секретные изобретения.	Работа с новой информацией	2
12.	Охрана коммерческой тайны. Охрана программ для ЭВМ и баз данных. Охрана интеллектуальных прав в интернете	Подготовка к семинарским занятиям	6

4.5. Примерная тематика практических занятий

- Авторский договор
- Заявка на ТЗ
- Заявка на ПО
- Базы данных
- Патентные исследования

Формы текущего контроля успеваемости обучающегося

Номера разделов дисциплины по которым проводится контроль	Форма контроля знаний	№ семестра
Раздел 1.	<i>Оценка выполнения практич. задания</i>	3
Раздел 2.	<i>Оценка выполнения практич. задания</i>	3

5. Образовательные технологии

Программа курса «Патентоведение» построена по принципу последовательного изложения задач защиты результатов проектного предложения и по принципу использования на практике знаний, приобретённых в ходе лекционных занятий.

В качестве рекомендуемых тем внутри дисциплины планируется расположение изучаемого материала по разделам и темам.

В оценке практических заданий каждая работа рассматривается индивидуально на предмет полноты раскрытия поставленной задачи.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и Пр ООП ВПО по направлению и профилю подготовки 072500 «Дизайн».

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием занятий, и в целом в учебном процессе составляет не менее 10% аудиторных занятий.

Система оценки успеваемости

традиционная ☒

балльно-рейтинговая ☐

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Перечень основной и дополнительной литературы

а) основная литература:

1. Постатейный комментарий к IV части Гражданского Кодекса РФ.
2. *Сергеев А.П.* Право интеллектуальной собственности в РФ. – М.: Проспект, 1996
3. *Максимова Л.Г.* Права автора и их защита. – М.: Сов. спорт, 2001
4. *Гукасян Л.Е.* Правовое регулирование защиты от недобросовестной конкуренции в России. – М.: ИНИЦ Роспланета, 2005
5. Информационные базы Роспатента

б) дополнительная литература:

Перечень текстовых демонстрационных материалов по курсу дисциплины

в) периодические издания

журнал «Патенты и лицензии»

журнал «Интеллектуальная собственность, авторское право и смежные права»

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Таблица 9

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	2	3
	Ауд. № 108	Рабочие столы, мультимедийное проекционное оборудование для демонстрации иллюстративного и текстового материала;

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер измене ния	Номер страниц			Основание для внесения изменений	Подпись	Расшиф ровка подписи	Дата	Дата введения изменения
	заменённых	новых	аннулиров анных					

Разработчик:

Доцент кафедры Гуманитарных и инженерных дисциплин Малышева В.Н.

Эксперты:

(место работы)

(занимаемая должность)

(фамилия, инициалы)

(место работы)

(занимаемая должность)

(фамилия, инициалы)

Принято на заседании кафедры "ХТ"
протокол № 1 от 30.03.2011г. *Я.И.Иванов*