

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. А.Л.ШТИГЛИЦА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

Королева Л.В. /

« 01 »

2011 г.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ**

Направление подготовки: **035300.68**

**ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

Квалификация (степень) выпускника: **магистр**

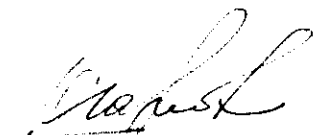
**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ:**

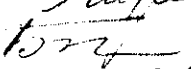
**ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ (ОБЩАЯ)**

**Форма обучения – очная**

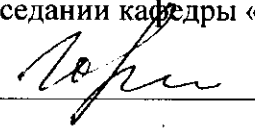
Санкт-Петербург  
2011

1. Образовательная программа составлена в соответствии с государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по соответствующему направлению и профилю подготовки

2. Составитель: канд. филос. наук, доцент Огарков А.Н. 

3. Рецензент: канд. филолог. наук, доцент Балуев С.М. 

4. Рабочая программа принята на заседании кафедры « 03 » 06 2011

Зав. кафедрой: Т.В. Горбунова 

СОГЛАСОВАНИЕ:

Факультет МДИ

Декан факультета: И.М. Дикий 

Учебно-методический отдел

5.  (должность сотрудника отдела. ФИО, подпись)

**Цель и задачи дисциплины:**

**1.1.** Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования (ПООП ВПО) по направлению подготовки 035300 Искусства и гуманитарные науки, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВПО), рекомендуемой вузам для использования при разработке основных образовательных программ (ООП) 2-ого уровня высшего профессионального образования (магистр) по направлению подготовки 035300 Искусства и гуманитарные науки в части

- набора профилей подготовки из числа включенных в Общероссийский классификатор образовательных программ (ОКОП);
- компетентностно-квалификационная характеристика выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- итоговой государственной аттестации выпускников.

**1.2.** Цель разработки ПООП ВПО по направлению подготовки 035300 Искусства и гуманитарные науки

Целью разработки примерной основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВПО по данному направлению подготовки и разработки высшим учебным заведением основной образовательной программы первого уровня ВПО (магистра с присвоением квалификации).

Характеристика ПООП по направлению подготовки 035300 Искусства и гуманитарные науки Примерная основная образовательная программа (ПООП) по направлению подготовки 035300 является программой 2-ого уровня высшего профессионального образования.

Нормативные сроки освоения: 2 года.

Целью разработки примерной основной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВПО по данному направлению подготовки и разработки высшим учебным заведением основной образовательной программы первого уровня ВПО (магистра с присвоением квалификации).

**1.3.** Характеристика ПООП по направлению подготовки 035300 Искусства и гуманитарные науки Примерная основная образовательная программа (ПООП) по направлению подготовки 035300 Искусства и гуманитарные науки является программой 2-ого уровня высшего профессионального образования.

Нормативные сроки освоения: 2 года.

**2. Место дисциплины в структуре ооп впо**

Цикл:	М.1. Общенаучный	Самостоятельная	<b>X</b>	Базовая	<b>X</b>	Обязательная	<b>X</b>
		Часть модуля		Вариативная		По выбору	

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Современные проблемы гуманитарного знания» направлен на формирование следующих компетенций:

**Углубленные научные компетенции (УНК):** способность демонстрировать углубленные знания в области гуманитарных и экономических наук (УНК-2); способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять и углублять своё научное мировоззрение (УНК-3); способность использовать углублённые знания правовых и этических норм при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов (УНК-4);

**Системные компетенции (СК):** способность порождать новые идеи (креативность) (СК-1); способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень, добиваться нравственного и физического совершенствования своей личности (СК-2); способность адаптироваться к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности, к изменению социокультурных и социальных условий деятельности (СК-3); способность и готовность к активному общению в научной и социально-общественной сферах деятельности; способность свободно пользоваться русским и иностранным языками, как средство делового общения (СК-4); способность к активной социальной мобильности; навыки и умения в организации научно-исследовательских, в управлении научным коллективом (СК-5)

**Углубленные профессиональные компетенции (УПК):** Использовать углубленные теоретические, методические и практические знания по искусству и гуманитарным наукам, демонстрировать знание фундаментальных и стыковых прикладных разделов специальных дисциплин магистерской программы по искусству и гуманитарным наукам, а также понимание научных и практических проблем современного гуманитарного знания (в соответствии со своей магистерской программой) (УПК-1); свободное владение профессионально-профилированными знаниями в области информационных технологий, способность использовать современные компьютерные сети, программные продукты и ресурсы Интернет для решения задач профессиональной деятельности, в том числе находящихся за пределами профильной подготовки (УПК-2); способность понимать, анализировать и формировать проблемы искусствоведения и смежных наук путем анализа и интеграции фундаментальных положений гуманитарного знания и специализированных знаний в сфере профилизации. Способность создавать научно-обоснованные гипотезы и разрабатывать программы исследований на основе полученной информации, в том числе и при ее ограниченности и неполноте. Владеть современными методами гуманитарного знания, его основных разделов и специальных направлений (в соответствии с профилизацией). Уметь работать с современной аппаратурой (в соответствии с профилизацией)

### 3. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных единиц	Семестры	
		1	2
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>66</b>	<b>30</b>	<b>36</b>

В том числе:			
Лекции	32	14	18
Практические занятия (ПЗ)	8	2	8
Семинары (С)	22	12	10
Лабораторные работы (ЛР)			
Контрольная работа	2	2	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	
В том числе:			
Курсовой проект (работа)			
Расчетно-графические работы			
Реферат			
Усвоение теоретического материала по дисциплине	8	8	
Подготовка к практическим семинарским занятиям	7	7	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	38	2	36
Общая трудоемкость:	<b>117</b>	45	72
часы	<b>3</b>	1	2
зачетные единицы			

#### 4. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Проблемы гуманитарного знания	Реконструкция наиболее значимых интеллектуальных парадигм XX века
2	История и современность	«Современность» и прошлое. Формирование исторического дискурса
3	Проблема универсалий	Судьба разума в классическую и модернистскую эпоху
4	Просвещение и постмодернизм	Классический и неклассический дискурсы
5	Проблема легитимности знания	Истина, добро и справедливость как составляющие знания
6	Позитивное знание и наука	Формирование позитивизма
7	Знание и телесность	Контроль над телом. Паноптическая модель Фуко
8	Техника	Техника как феномен отчуждения
9	Психоанализ	Психоаналитическая редукция как экономия мышления
10	Искусство как род познания	Роль искусства в становлении знания

**Лабораторный практикум: не предусмотрено**

## 5. Примерная тематика курсовых проектов:

Роль знания в европейской культуре  
 Естественнаучное и гуманитарное знание  
 Понятие дискурса  
 Язык и речь в формировании культуры  
 Видеологическая составляющая литературы  
 Виды дискурсивных практик  
 Власть литературы

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

### а).основная литература

1. Делез Ж., Гваттари Ф. АнтиЭдип. Капитализм и шизофрения. Екатеринбург, 2007.
2. Деррида Ж. Диссеминация. Екатеринбург, 2007.
3. Кайуа Р. Игры и люди. М., 2007.
4. Фуко М. Герменевтика субъекта. СПб, 2007.

### б).дополнительная литература

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М., 1979.
2. Беньямин В. Маски времени. СПб., 2004.
3. Бланшо М. Последний человек. СПб., 1997.
4. Блум Г. Страх влияния. Екатеринбург, 1998.
5. Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М., 1991.
6. Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. СПб., 2004.
7. Гуссерль Э. Философия как строгая наука // Гуссерль Э. Избранные работы. М., 2005.
8. Делез Ж. Логика смысла. М., 1995.
9. Делез Ж., Гваттари Ф. Что такое философия? М.- СПб., 1998.
10. Деррида Ж. Письмо японскому другу.
11. Кайуа Р. Миф и человек. Человек и сакральное. М., 2003.
12. Кант И. Что такое Просвещение? // Кант И. Собрание сочинений в 8 тт.. М., 1994, т.8.
13. Лакан Ж. Инстанция буквы в бессознательном, или судьба разума после Фрейда. М., 1997.
14. Лакан Ж. Стадия зеркала и ее роль в формировании человеческого Я //Лакан Ж. Инстанция буквы в бессознательном или судьба разума после Фрейда. М., 1997.
15. Леви-Стросс К. Первобытное мышление. М., 1999.
16. Манн де П. Аллегории чтения. Екатеринбург, 1999.
17. Мосс М. Социальные функции священного. СПб, 2000.
18. Ницше Ф. Так говорил Заратустра // Ницше Ф. Сочинения в 2 тт. М., 1990, т.2.
19. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции 15-16 гг.
20. Фрейд З. О психоанализе. Пять лекций. СПбю, 1997.
21. Фуко М. Воля к истине. М., 1996.
22. Хайдеггер М. Прологомены к истории понятия времени. Томск, 1998.
23. Хайдеггер М. Язык. СПб., 1998.
24. Шелер М. Избранные работы. М., 1994.
25. Шпигельберг Г. Феноменологическое движение. М., 2002.