

Министерство образования и науки Российской Федерации

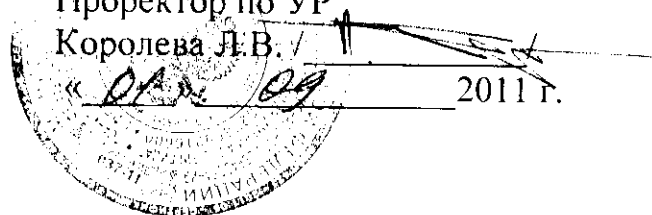
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. А.Л.ШТИГЛИЦА»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

Королева Л.В. /



« 09 » 09 2011 г.

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ**

Направление подготовки: **035300.68**
ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Квалификация (степень) выпускника: **магистр**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ:
ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ (ОБЩАЯ)**

Форма обучения – очная

Санкт-Петербург
2011

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) «Философские проблемы науки и техники» являются:

Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Исходя из вышесказанного логика курса, рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

- дисциплина цикла М.2. Профессиональный цикл (Вариативная часть). Направление подготовки 035300 – Искусства и гуманитарные науки, квалификация (степень) «Магистр» (2 года обучения);
- специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется, такими как: «История», «Философия», «Культурология».
- является предшествующей для специальных философских дисциплин - таких как: «История и философия науки» для аспирантов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **общекультурных компетенций (ОК)**. Таких как: способности использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных наук; способности выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, профессионального саморазвития и самосовершенствования; способности следовать этическим и правовым нормам; толерантность; способности к социальной адаптации; способности критически переосмысливать свой социальный опыт (ОК-1 – ОК-8).

В целом стилистика изложения материала направлена на формирование навыков мировоззренческо-эстетической рефлексии по отношению как к явлениям мира, так и к самореализации человека в мире, прежде всего путем его личностного творчества во всех сферах жизни и деятельности, на основе персонально-творческого овладения всем доступным миром культуры, **обладания следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

- В сфере научно-исследовательской деятельности (ПК-6-7)** – обладает навыками научно-исследовательской деятельности (планирование исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);
- способен представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати;
 - владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;
 - способен выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения;
 - способен модифицировать существующие и разрабатывать новые методы исходя из задач конкретного исследования, либо художественного творчества.

В сфере педагогической деятельности (ПК-8) – способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов;
 - ориентирован на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: - основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;
 - особенности научного познания и его роль в современной цивилизации;
 - изменения в области естествознания в связи с культурно-историческими, психологическими и теоретическими предпосылками научной деятельности.

Уметь: - ориентироваться в специальной литературе;
 - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений.

Владеть: навыками анализа науки как социокультурного феномена в рамках различных философских направлений и концепций.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов/ зачетных единиц	Семестры			
		1	2		
Аудиторные занятия (всего)	36		2/2		
В том числе:					
Лекции	36				
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	36				
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат					
Другие виды самостоятельной работы	36				
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			Зач.		
Общая трудоемкость:	72				
часы					
зачетные					
единицы: 3.0					

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Наука как способ познания и осознания мира.	1.1. Философия науки, её предмет, объект и основные проблемы. 2.2. Взаимосвязь истории и философии науки – синтез или синкретизм? 2.3. Уровни и методы научного познания. Наблюдение и эксперимент. Моделирование, формализация, проблема измерения и роль приборов в современном научном знании. 2.4. Гипотетико-дедуктивная схема развития научного знания. Объяснение и предсказание. Критерии выбора теории.
2	Специфика философской проблематики науки и техники.	Гносеологический, социально-философский и философско-антропологический уровни понимания философии науки и техники.
3	Наука как неотъемлемый элемент культуры.	3.1. Наука как тип рациональности. Историческая смена типов научной рациональности. Традиционалистский и технократический типы цивилизации и их системообразующие ценности. 3.2. Генезис и становление теоретического знания в греко-римской культуре. 3.3. Средневековые университеты как центры формирования предпосылок научного мышления. Становление опытной науки в культуре позднего Средневековья и Возрождения. 3.4. Научная революция XVI-XVII вв. Рационализм и эмпиризм как основные философско-методологические программы в науке Нового времени. 3.5. Классическая наука XVIII-XIX вв. Позитивистская традиция в философии науки: классический позитивизм и эмпириокритицизм. 3.6. Логический позитивизм и постмодернизм. Проблемное поле. 3.7. Проблема включения новых теоретических представлений в культуру.
4	Наука XX-XXI веков: характерные черты, проблемы, возможные пути решения.	4.1. Современный этап развития науки и его сущностные характеристики. Научные революции как «точки бифуркации» в развитии знания. 4.2. Наука в контексте современной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм. Наука и паранаука. 4.3. Компьютеризация науки и культуры, её проблемы и следствия. 4.4. Этические проблемы современной науки. Кризис идеала ценностно-нейтрального научного исследования.

5	Философские проблемы естествознания и их место в системе культуры.	5.1. Естествознание в системе культуры. 5.2. Эволюция научной картины мира и ее исторические формы. 5.3. Проблемы происхождения и сущности жизни в современной науке и философии. 5.4. Диалектика социального и биологического в природе человека. Вселенная как «экологическая ниша» человечества. Антропный принцип и идея целесообразности в космологии. 5.5. Философия русского космизма, ее основные идеи и представители. 5.6. Проблема соотношения человека и общества в контексте современной науки. Философия экологии.
6	Философские проблемы социально-гуманитарных наук.	6.1. Специфика социально-гуманитарного познания. Проблема генезиса социально-гуманитарного знания и его дисциплинарная структура. Роль философии в формировании и развитии социально-гуманитарного знания. 6.2. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании (ценность, норма, идеал). 6.3. Специфика субъектно-объектных отношений и особенности методологии социально-гуманитарного познания. Понятие факта в социально-гуманитарном знании 6.4. Роль традиций, образцов и «пред-рассудков» в контексте понимания и смыслополагания. Роль языка в развитии социального и гуманитарного знания. 6.5. Проблема «возможных миров» в современной науке и философии.
7	Философские проблемы интерпретации природы техники.	7.1. Техника как предмет философского исследования. 7.2. Единство природного и социального бытия техники. 7.3. Человек в развивающейся системе техники. 7.4. Техника в системе природы. 7.5. Техносоциальная формула общества: выход в социальную философию. 7.6. Современные тенденции и противоречия развития техногенной цивилизации. Технические науки в свете этики ответственности. Этика и информатика.

Содержание указывается в дидактических единицах (словесно сжатое раскрытие темы). По усмотрению разработчиков материал может излагаться не в форме таблицы).

5.2. разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
		1	2	3	4	5	6	7	8

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	Семинар.	Сам. раб. студ.	Всего видов зан.
1	Наука как способ познания и осознания мира.	4				4	
2	Специфика философской проблематики науки и техники.	2				2	
3	Наука как неотъемлемый элемент культуры.	10				10	
4	Наука XX-XXI веков: характерные черты, проблемы, возможные пути решения.	4				4	
5	Философские проблемы естествознания и их место в системе культуры.	6				6	
6	Философские проблемы социально-гуманитарных наук.	6				6	
7	Философские проблемы интерпретации природы техники.	4				4	
	Экзамен						
	Творческая работа (реферат)						
	Всего	36				36	72

6. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (часы/зач.ед.)
1			
2			
3			

7. Примерная тематика рефератов (эссе)

1. Античные научные программы: атомизм, пифагореизм, перипатетизм.
2. Античный и христианский образ жизни.
3. Основные принципы средневекового мироздания.
4. Проблема соотношения веры и разума в средневековой философии.
5. Геоцентризм и антропоцентризм как два принципа миропонимания.
6. Философские основания физики И. Ньютона.
7. Понятие «природы» в античности и в новое время.
8. Проблема отчуждения в немецкой классической философии.
9. Проблема целостности в неокантианстве и современной аксиологии.
10. Образ человека в психоанализе и экзистенциализме.
11. Проблема «языка» в философии XX века.
12. Философские проблемы в творчестве Ф.М. Достоевского.
13. Эволюция понятия «наука».
14. Генезис науки: происхождение арифметики, геометрии, астрономии.
15. Философские основания науки.
16. Числовая символика в истории культуры.
17. Аксиома, постулат, дедукция и доказательство в философском понимании.
18. Классическая и неклассическая рациональность.
19. Эволюция картины мира от древности до современности.
20. Эмпиризм в философии и естествознании.
21. Проблема интуиции в философии и науке.
22. Сущность науки и ее исторические формы.
23. Проблемы классификации науки как проблемы философии и культуры.
24. Мистицизм, оккультизм, «эзотерика» в культуре и философии XX века.
25. Философские проблемы космологии.
26. Самоорганизация материи в свете современной науки.
27. Абсурд в философии и искусстве XX века.
28. Принцип верификации и фальсификации в современной методологии науки.
29. Моделирование в научном познании.
30. Основные проблемы современной философии, науки и культуры.
31. Логическая структура науки.
32. Проблемы понимания в философии, науке и искусстве.
33. Утопии и антиутопии в XX веке.
34. Формы, методы и источники теоретического знания.
35. Современная цивилизация, ее основания, особенности и противоречия.
36. Человек во Вселенной. Природа человека и смысл его существования.
37. Человек в информационно - техническом мире.
38. Сущность техники в культуре и перспективы человека.
39. Классическая и неклассическая теория истины. Истина в культуре и искусстве.
40. Классическая и неклассическая наука. Особенности стиля мышления в науке XX – XXI века.

41. Взаимосвязь научных и технических революций. Смена «картины мира» в искусстве.
42. Социальное понимание, социальное объяснение и социальное отображение.
43. Предметный мир человека и мир техники в культуре и искусстве.
44. Образы общества и человечества в современной философии и искусстве.
45. Проблемы самосознания, сознания и самопознания творческой личности в философии и искусстве XX века.
46. Техника как предмет философского исследования.
47. Единство природного и социального бытия техники.
48. Техника в системе природы.
49. Технические науки в свете этики ответственности.
50. Этика и информатика.

Контрольные вопросы для подготовки к экзамену по курсу «Философские проблемы науки и техники»

1. Философия науки, её предмет, объект и основные проблемы.
2. Философия технических наук, её предмет, объект и основные проблемы.
3. Взаимосвязь истории и философии науки – синтез или синкретизм?
4. Уровни и методы научного познания. Наблюдение и эксперимент.
5. Моделирование, формализация, проблема измерения и роль приборов в современном научном знании.
6. Гипотетико-дедуктивная схема развития научного знания. Объяснение и предсказание. Структура научных процедур объяснения и предсказания (К. Поппер, К. Гемпель и П. Оппенгейм)
7. Критерии выбора теории (принципиальная проверяемость, общность теории, её предсказательная сила, принципиальная простота, системность).
8. Наука и духовная культура. Функции науки в жизни общества.
9. Основания науки. Роль философских идей и принципов в развитии научного знания.
10. Наука как тип рациональности. Историческая смена типов научной рациональности. «Эпистемы» М. Фуко.
11. Традиционалистский и технократический типы цивилизации и их системообразующие ценности (Ю. Лотман, П. Фейерабенд, Л. Леви-Брюль, Э. Кассирер, Я. Э. Голосовкер, В. Н. Топоров).
12. Генезис и становление теоретического знания в греко-римской культуре.
13. Средневековые университеты как центры формирования предпосылок научного мышления. Ф. Аквинский и его «Сумма теологии».
14. Становление опытной науки в культуре позднего Средневековья и Возрождения. (Р. Бекон, Дж. Бруно, Леонардо да Винчи).
15. Научная революция XVI-XVII вв.
16. Рационализм и эмпиризм как основные философско-методологические программы в науке Нового времени (Ф. Бекон, Р. Декарт).
17. Классическая наука XVIII-XIX вв.
18. Позитивистская традиция в философии науки: классический позитивизм и эмпириокритицизм.
19. Логический позитивизм и постпозитивизм. Проблемное поле.
20. Критический рационализм К. Поппера.

21. Парадигмальная модель научности знания Т. Куна.
22. Модель науки И. Лакатоса.
23. Методологический анархизм И. Фейерабенда.
24. Проблема включения новых теоретических представлений в культуру.
25. Современный этап развития науки и его сущностные характеристики
26. Научные революции как «точки бифуркации» в развитии знания (И. Пригожин).
27. Наука в контексте современной цивилизации. Сциентизм и антисциентизм (Э. Гуссерель, В. Виндельбанд, Г. Риккерт, М. Хайдеггер).
28. Компьютеризация науки и культуры, её проблемы и следствия.
29. Этические проблемы современной науки. Кризис идеала ценностно-нейтрального научного исследования.
30. Естествознание в системе культуры.
31. Эволюция научной картины мира и ее исторические формы.
32. Проблемы происхождения и сущности жизни в современной науке и философии.
33. Диалектика социального и биологического в природе человека.
34. Вселенная как «экологическая ниша» человечества.
35. Антропный принцип и идея целесообразности в космологии.
36. Философия русского космизма, ее основные идеи и представители.
37. Проблема соотношения человека и общества в контексте современной науки. Философия экологии.
38. Научное познание и художественное творчество. Ф. М. Достоевский о соотношении технического прогресса и нравственности.
39. Проблема «возможных миров» в культуре, философии и её отображение в современной науке.
40. Специфика социально-гуманитарного познания. Проблема генезиса социально-гуманитарного знания и его дисциплинарная структура.
41. Роль философии в формировании и развитии социально-гуманитарного знания.
42. Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании (ценность, норма, идеал).
43. Специфика субъектно-объектных отношений и особенности методологии социально-гуманитарного познания.
44. Понятие факта в социально-гуманитарном знании.
45. Роль языка в развитии социального и гуманитарного знания.
46. Роль традиций, образцов и «пред-рассудков» в контексте понимания и смыслополагания (В. Дильтей, Э. Гуссерель, М. Хайдеггер, Г. Г. Гадамер).
47. Проблема объективности познания в социальных и гуманитарных науках.
48. Соотношение веры и научного знания (И. Кант, Л. Витгенштейн, М. Вебер, Ю. Хабермас, К. Юнг, П. Бурдьё).
49. Понятие личности в социальных и гуманитарных науках.
50. Соотношение технических наук с естествознанием и социально-гуманитарным знанием.
51. Философские интерпретации природы техники.
52. Технические науки в свете этики ответственности.
53. Этика и информатика.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература.

(жирным шрифтом в списке рекомендуемой литературы выделены основные справочные издания и учебная литература)

1. Аналитическая философия: становление и развитие. М.: Дом интеллектуальной книги «Прогресс-Традиция», 1998.
2. Антология мировой философии. М.: Мысль, 1969-1971. Т. 1-4.
3. Аронов В. Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна. – ВНИИТЭ, 1992.
4. Ахутин А. В. История принципов физического эксперимента от античности до XVII века. М.: Наука, 1976.
5. Баженов Л. Б. Строение и функции естественнонаучной теории. М.: Наука, 1978.
6. Баткин Л. М. Леонардо да Винчи и особенности ренессансного творческого мышления. М.: Искусство, 1990.
7. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1979.
8. Блок А. Апология истории, или Ремесло историка. М.: Наука, 1973.
9. Бруно Дж. Диалоги. М.: Госполитиздат, 1949.
10. Буше М. Философия физики. М.: Прогресс, 1975.
11. Бурбаки Н. Очерки по истории математики. М.: Изд-во иностр. лит-ры. 1963.
12. Бурдые П. Практический смысл. СПб.: Алстейя-Институт экспериментальной социологии, 2001.
13. Бэкон Ф. Сочинения: В 2 т. М.: Мысль, 1978.
14. Бэкон Ф. Большое сочинение // Антология мировой философии. 1(2). М.: Мысль, 1969.
15. Вернадский В. И. Живое вещество. М.: Наука, 1978.
16. Вернадский В. И. Избранные труды по истории науки. М.: Наука, 1981.
17. Вернадский В. И. Размышления натуралиста: Научная мысль как планетное явление. М.: Наука, 1977.
18. Вико Дж. Основания новой науки об общей природе наций. М.: Киев: REFL- book-ИСА, 1994.
19. Виндельбанд В. Избранное. Дух и история. М.: Юрист, 1995.
20. Виртуальная реальность как феномен науки, техники и культуры. – СПб.: 1996.
21. Вригт Г. Х. фон. Логико-философские исследования. М.: Прогресс, 1986.
22. Гадамер Г. Г. Истина и метод. М.: Прогресс, 1988.
23. Гайденко П. П. Научная рациональность и философский разум. М.: Прогресс-Традиция, 2003.
24. Гегель Г. В. Ф. Наука логики. Т. 1. М.: Мысль, 1970.
25. Гемпель К. Г. Логика объяснения. М.: Дом интеллектуальной книги. Русское феноменологическое. общ-во, 1998.
26. Гизе М. Э. Очерки истории художественного конструирования в России XVIII начале XX вв. Под ред. В. Р. Аронова – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2008.
27. **Горохов В. Г., Розин В. М. Введение в философию техники. – М.: 1998.**
28. Горфункель А. Х. Бруно. М.: Мысль, 1965.
29. Горюнов В. П. Техника и природа. Л.: 1980.
30. Горюнов В. П. Теория социальной относительности: Методологические проблемы построения целостной модели общества. – М.: 1993.

31. Декарт Р. Сочинения: В 2 т. М.: Мысль, 1989-1994.
32. Дильтей В. Собрание сочинений. Т. 1. М.: Дом интеллектуальной книги, 2000.
33. Жильсон Э. Философия в средние века. М.: Республика, 2004.
34. Заблуждающийся разум?: Многообразие вненаучного знания /Отв. Ред. и сост. И. Т. Карсавин. – М.: Политиздат, 1990.
35. Зиммель Г. Избранное: В 2 т. Т. 2. Созерцание жизни. М.: Юрист, 1994.
36. Камшилов М. М. Биотический круговорот. М.: Наука, 1970.
37. **Кант И. Критика чистого разума. М.: Мысль, 1994. Кант И. Сочинения: В 6 т. М.: Мысль, 1964-1966. Кант И. Трактаты и письма. М.: Наука, 1980.**
38. **Канке В. А. Этика ответственности. Теория морали будущего. – М.: Логос, 2003.**
39. **Канке В. А. Основные философские направления и концепции науки: Учеб. Пособие. – М.: Логос, 2008.**
40. **Кармин А. С. Культурология. СПб.: Лань, 2001.**
41. Кармин А. С. Познание бесконечного. М.: Мысль, 1981.
42. **Кармин А.С., Бернацкий Г. Г. Философия. СПб.: Изд-во ДНК, 2001.**
43. Карнап Р. Философские основания физики. М.: Прогресс, 1971.
44. Карпинская Р. С., Лисеев И. К, Огурцов А. П. Философия природы. Козволюционная стратегия. М.: Интерпракс, 1995.
45. Кастельс М. Информационная эпоха. Экономика, общество и культура / ГУВШЭ, 2000.
46. Киреевский И. В. Критика и эстетика. М.: Искусство, 1979.
47. Кирсанов В. С. Научная революция XVII века. М.: Наука, 1987.
48. Козелецкий Ю. Психологическая теория принятия решений. М.: Прогресс, 1979.
49. Койре А. Очерки истории философской мысли. М.: Прогресс, 1985.
50. Космология. Теории и наблюдения / Под ред. Я. Б. Зельдовича, И. Д. Новикова. М.: Мир, 1978.
51. Крафт В. Венский кружок. Возникновение позитивизма. М.: Идея-Пресс, 2003.
52. Куайн У. В. О. Слово и объект. М.: Логос, Праксис, 2000.
53. Кун Т. Структура научных революций. М.: АСТ, 2003.
54. Лакатос И. Методология исследовательских программ. М.: АСТ, 2003.
55. Лапицкий В. В. Наука в системе культуры. Псков: Изд-во Псковского обл. ин-та усовершенш. учителей, 1994.
56. **Лебедев С. А. Философия науки: краткая энциклопедия (основные направления, концепции, категории). Научное издание. – М.: Академический Проект, 2008.**
57. Леонардо да Винчи. Избранные естественнонаучные произведения. М.: Изд-во АН СССР, 1955.
58. Леонардо да Винчи. Суждения о науке искусстве. СПб.: Азбука, 2001.
59. ЛенкЛенк Х. Размышления о современной технике. – М.6Аспект Пресс, 1996.
60. Лола Г. Н. Дизайн –код: культура креатива. – СПб.: 2011.
61. Лотман Ю. М. Избранные статьи: В 3 т. Таллинн: Александра, 1992.
62. Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию. М.: Прогресс, 1990.
63. Мангейм К. Очерки социологии знания. М.: ИНИОН РАН, 1998.
64. **Митчем К. Что такое философия техники. – М.: 1995.**
65. Мосс М. Общества. Обмен. Личность. М.: Восточная литература, 1996.
66. Наука в культуре. М.: УРСС, 1998.
67. Наука: возможности и границы. М.: Наука, 2003. Наука о науке. М.: Изд-во иностр. лит-ры, 1966.
68. Научные и вненаучные формы мышления. М., 1997.
69. **Новая философская энциклопедия: В 4 т. М.: Мысль, 2010.**
70. Планк М. Единство физической картины мира. М.: Наука, 1966.
71. Платон. Собр. соч.: В 4 т. М.: Мысль, 1994.

72. Поппер К. Логика и рост научного знания. М.: Прогресс, 1983.
73. Поппер К. Логика научного исследования. М.: Республика, 2004.
74. Поппер К. Объективное знание. Эволюционный подход. М.: Эдиториал УРСС, 2002.
75. **Проектирование и моделирование промышленных изделий: Учеб. Для вузов / С. А. Васин, А. Ю. Талашук, В. Г. Бандорин, Ю. А. Грабовенко, Л. А. Морозова, В. А. Редько; Под ред. С. А. Васина, А. Ю. Талашука. – М.: Машиностроение-1, 2004.**
76. Ракитов А. И. Философия компьютерной революции. – М.: 1991.
77. Рассел Б. Введение в математическую философию. М.: Гнозис, 1996.
78. Рассел Б. История западной философии. М.: Изд-во иностр. лит-ры, 1954.
79. Рикёр П. Конфликт интерпретаций. Очерки о герменевтике. М.: Медиум, 1995.
80. Риккерт Г. Границы естественно-научного образования понятий. СПб.: Наука, 1993.
81. Риккерт Г. Науки о природе и науки о культуре. М.: Республика, 1998.
82. Русский космизм. Антология философской мысли. М.: Педагогика-Пресс, 1993.
83. Синтез современного научного знания. М.: Наука, 1973.
84. Соболева М. Е. Философия как «критика языка» в Германии. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2005.
85. **Современная философия науки. М.: Логос, 1996.**
86. Солонин Ю. Н. Наука как предмет философского анализа. Л.: Изд-во ЛГУ, 1988.
87. Сноу Ч. Портреты и размышления. М.: Прогресс, 1985.
88. Спасский Б. И. История физики. Ч. I. М.: Высш. шк., 1977.
89. Степин В. С. Теоретическое знание. М.: Гардарики, 2000.
90. **Степин В. С. Философия науки. Общие проблемы. М.: Гардарики, 2006.**
91. Степин В. С., Кузнецова Л. Ф. Научная картина мира в культуре техногенной цивилизации / РАН. Ин-т философии. М., 1994.
92. **Стёпин В. С., Горохов В. Г., Розов М. А. Философия науки и техники. Учеб. пособие. М.: 1995.**
93. Теория и методы в социальных науках. М.: РОСС ИЭН, 2004.
94. Трубников Н. Н. О смысле жизни и смерти. М.: РОСС ПЭН, 1996.
95. Уайт Х. Метаистория. Историческое воображение в Европе XIX века. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2002.
96. Уайтхед А. Н. Избранные работы по философии. М.: Прогресс, 1990.
97. Уэбстер В. Теории информационного общества. М.: Аспект-Пресс, 2004.
98. Февр Л. Бой за историю. М.: Наука, 1991.
99. Федоров Н. Ф. Философия общего дела. М.: Наука, 1982.
100. Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. М.: Прогресс, 1986.
101. Фейнман Р. Характер физических законов. М.: Мир, 1968.
102. Филиппов М. Леонардо да Винчи. М.: Республика, 1993.
103. Философия и методология истории / Благовещенский гум. колледж им. И. А. Бодуэна де Куртенэ. Благовещенск, 2000.
104. **Философия науки: Хрестоматия. М.: Прогресс-Традиция, Флинта, 2005.**
105. **Философия науки/ под ред. С. А. Лебедева: Учебное пособие для вузов. Изд. 5-е, перераб. и доп. – М.: Академический П; Альма Матер, 2007.**
106. **Философия техники: История и современность. – М.: 1997.**
107. **Философия техники в ФРГ. – М.: 1989.**
108. **Философский словарь. М.: Республика, 2001.**
109. **Философский энциклопедический словарь. М.: Сов. энцикл., 1983.**
110. Фома Аквинский. Сумма теологии. СПб.: Экелибрис; Киев: Эльга: Ника-центр, 2002.
111. Фромм Э. Здоровое общество. М.: АСТ, 2005.
112. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. СПб.: Талисман, 1994.
113. Хайдеггер М. Время и бытие. М.: Республика, 1993.
114. Хесле В. Философия и экология. М.: Ками, 1994.

115. Химическое строение биосферы Земли и ее окружения. М.: Наука, 1965.
116. Хокинг С. Краткая история времени. От Большого взрыва до черных дыр. СПб.: Амфора, 2003.
117. Холтон Дж. Тематический анализ науки. М.: Прогресс, 1981.
118. Чанышев А. Н. Курс лекций по древней философии. М.: Высш. шк., 1981.
- 119. Шаповалов Е. А. Курс лекций по философии техники. СПб.: 1998.**
120. Шопенгауэр А. Избранные произведения. М.: Просвещение, 1992.
121. Штофф В. А. Проблема методологии научного исследования. М.: Высш. шк., 1978.
122. Эйнштейн А. Физика и реальность. М.: Наука, 1965.
123. Ясперс К. Современная техника // Новая технократическая волна на Западе. – М.: Прогресс, 1986.
124. Ясперс К. Смысл и назначение истории. – М.: Республика, 1991.

В) программное обеспечение:

- WORD,
- PowerPoint,
- XL

Г). Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru/>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

9. *Материально-техническое обеспечение дисциплины:* - имеющееся на кафедре искусствоведения и культурологии

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Самостоятельная работа студентов должна быть направлена на решение следующих задач:

- выработка навыков восприятия и анализа оригинальных философских текстов;
- формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов различных социальных и личностно значимых проблем;
- развитие и совершенствование способностей к диалогу, к формированию и логически аргументированному обоснованию собственной позиции по тому или иному вопросу;
- развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении философских проблем.

Одним из основных видов самостоятельной работы студентов художественного вуза является подготовка и написание творческой, научной работы по согласованной с преподавателем теме. Работа должна представлять собой оригинальное произведение (см. методические указания по написанию реферата (эссе), посвящённое какой – либо значимой классической либо современной философской проблеме науки и/или техники.. Работа не должна носить чисто описательный характер, главное внимание должно быть уделено аргументированному представлению авторской точки зрения, критической оценке рассматриваемого

материала и проблематики, что в целом должно способствовать раскрытию аналитических и творческих дарований студента художественного вуза. При оценке результатов освоения дисциплины может применяться балльно-рейтинговая система в её различных вариантах. Это может быть как столбальная система оценивания, привязанная к традиционной российской пятибалльной системе, так и к европейской системе оценок ECTS (A, B, C, D, E, F).

Разработчики:

СПГХПА

им. А. Л. Штиглица _____ профессор _____

(место работы)

(занимаемая должность)

_____ Н. В. Панфилов _____

(инициалы, фамилия)

Косарь И.А.

(место работы)

президент

(занимаемая должность)

Н.В. Панфилов

(инициалы, фамилия)

Эксперты:

СПГХПА

(место работы)

доцент

(занимаемая должность)

Т.В. Новикова

(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)