

ректор, профессор



“УТВЕРЖДАЮ”

А.А. Пальмин

ПРАВИЛА ПРИЕМА

в государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования “ Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица”

Утверждены решением Ученого совета
СПГХПА им. А.Л. Штиглица
(протокол №5 от 04.03.10 г.)

ПРАВИЛА ПРИЕМА В ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
“Санкт-Петербургская Государственная художественно-промышленная академия
имени А. Л. Штиглица”
на 2009/2010 учебный год

191028 Санкт-Петербург, Соляной пер.,13
Телефон:273-26-98 – учебное управление, 273-38-04 - ректорат
Факс: 272-84-46, 273-26-98

Общие положения

Настоящие Правила приема на основные образовательные программы высшего профессионального образования Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна (далее – Университет) на 2010/2011 учебный год составлены на основе:

Закона РФ «Об образовании» от 10.07.1992 г. №3266-1 (ред. от 27.12.2009 г.);

Федерального закона РФ от 22.08.1996 г. №125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (ред. от 27.12.2009 г.);

Федерального закона РФ от 09.02.2007 г. № 17-ФЗ «О внесении изменений в Закон РФ «Об образовании» и Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» в части проведения единого государственного экзамена» (ред. от 01.12.2007 г.);

Приказа Министерства образования и науки РФ от 21.10.2009 г. № 442 «Об утверждении Порядка приема граждан в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования» (ред. от 18 января 2010 г. N 58, от 11 мая 2010 г. N 481);

Постановления Правительства РФ от 14 февраля 2008 г. № 71 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении)»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 28.11.2008 г. № 365 «Об утверждении перечня вступительных испытаний в образовательные учреждения высшего профессионального образования, имеющие государственную аккредитацию»;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 05.09.2008 г. № 256 «О перечне направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме в государственные и муниципальные образовательные учреждения высшего профессионального образования для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (ред. от 10.12.2009 г.);

СПГХПА им. А. Л. Штиглица осуществляет подготовку специалистов на госбюджетной и договорной (с оплатой стоимости обучения) основе. Подготовка специалистов осуществляется на трех факультетах только по дневной форме обучения:

Факультет “Дизайн”. Специализации: Промышленный дизайн, Программный дизайн, Средовой дизайн, Коммуникативный дизайн, Графический дизайн.

Факультет “Монументальное искусство”. Специализации: Интерьер и оборудование, Архитектурно-декоративная пластика, Монументально-декоративная живопись, Дизайн мебели, Живопись и реставрация.

Факультет “Декоративно-прикладное искусство”. Специализации: Художественная керамика и стекло, Художественный текстиль, Художественная обработка металла, Дизайн костюма, Станковая и книжная графика, Искусствоведение и культурология.

Выпускникам, окончившим академию по специальностям, присваиваются следующие квалификации, определяемые лицензией серия АА № 002118 регистрационный № 2109 от 04.08.2009 г.:

070904.65 «Монументально-декоративное искусство» – Художник монументально-декоративного искусства;

070801.65 «Декоративно-прикладное искусство» - Художник декоративно-прикладного искусства;

070601.65 «Дизайн» - Дизайнер;

070603.65 «Искусство интерьера» - Художник-проектировщик;
070901.65 «Живопись» - Художник-реставратор;
070902.65 «Графика» - Художник-график;
070906.65 «История и теория изобразительного искусства» - Искусствовед.

Выпускники академии успешно работают на промышленных предприятиях, в проектных и научно-исследовательских институтах, конструкторских бюро, художественных учебных заведениях и творческих организациях.

Форма обучения – очная, дневная.

Срок обучения - 6 лет (на специальности 070906.65– История и теория изобразительного искусства - 5 лет).

Поступающие предоставляют в приемную комиссию следующие документы:

- заявление на имя ректора,
- 6 фотографий (3х4 см.),
- справка о флюорографическом обследовании (для лиц, нуждающихся в общежитии)
- сведения о результатах Единого Государственного экзамена по русскому языку (для специальности «История и теория изобразительного искусства» – ЕГЭ Русский язык и История);
- документ, удостоверяющий личность, гражданство (предъявляется лично);

Вместе с документами предоставляются домашние работы в конверте(формат А1) по рисунку и живописи (голова, фигура, натюрморт), не более 8 работ с натуры. Поступающие по специальности «Архитектурно-декоративная пластика» предъявляют домашние работы по рисунку и фотографии скульптурных работ в том же количестве.

Приемная комиссия имеет право не допускать к экзаменам лиц, предъявивших работы, свидетельствующие о недостаточной художественной подготовке, а также абитуриентов, у которых в ходе собеседования выявлено отсутствие профессиональных данных по избираемой специальности или и документы не соответствуют установленной форме.

Вступительные экзамены:

Три экзамена специальных:

композиция – 6 часов (не менее 2 заданий);

рисунок - 12 часов (1-2 задания);

живопись – 12 часов (1 задание).

Специальные экзамены оцениваются по 100-балльной шкале.

Один экзамен общеобразовательный:

русский язык - ЕГЭ.

Экзамены по рисунку и живописи проводятся в соответствии с требованиями программы средних специальных художественных заведений.

Темы экзаменов по рисунку:

- натюрморт из бытовых предметов;
- драпировка;
- архитектурная деталь;
- античная ваза с драпировкой;
- голова гипсовая;
- голова живая;
- фигура гипсовая;
- фигура обнаженная;
- зарисовки обнаженной фигуры.

Экзамен по живописи на всех отделениях, кроме кафедры Монументально-декоративной живописи, предусматривает объемно - пространственное решение сложного декоративного натюрморта. Материал: бумага, акварель, гуашь, темпера.

По кафедре Монументально-декоративной живописи – портрет.

Материал холст, бумага, масло, гуашь, темпера.

На отделении искусствоведения сдают:

- история (ЕГЭ);
- русский язык (ЕГЭ);
- литература – сочинение.

Экзамены сдаются на русском языке.

Прием документов с 15 июня по 10 июля.
Вступительные экзамены с 12 по 25 июля.

Приемная комиссия.

Время работы:

с 15 июня по 25 июня с 14.00 до 17.00

с 28 июня по 10 июля с 10.30 до 17.30

11 июля принимаются только иногородние абитуриенты при предъявлении проездного документа

с 12 июля по 21 июля работа по графику проведения вступительных экзаменов до 17.30

с 22 июля до 5 августа с 11 до 17.30

Победители и призеры олимпиад, поступающие в Академию, не имеют льгот при прохождении вступительных испытаний на специальные кафедры. При подаче заявлений на кафедру «Искусствоведение и культурология» в каждом отдельном случае с победителями и призерами олимпиад проводится собеседование.

Телефон 272-48-94

Перечень вступительных испытаний по общеобразовательным предметам и дополнительных вступительных испытаний творческой (профессиональной) направленности **в 2010 году** в государственное образовательное учреждение «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица» по каждому направлению подготовки:

Код специальн ости по ОКСО	Наименование направления	Квалификация	Перечень вступительных испытаний и их длительность
070601.65	Дизайн	Дизайнер (графический дизайн) Дизайнер (промышленный дизайн) Дизайнер (дизайн костюма) Дизайнер (дизайн среды)	Композиция – 6 часов Рисунок - 12 часов Живопись – 12 часов Русский язык (ЕГЭ)
070603.65	Искусство интерьера	Художник-проектировщик (художественное проектирование интерьера) Художник-проектировщик (художественное проектирование мебели) Художник-проектировщик (художественный текстиль)	Композиция– 6 часов Рисунок- 12 часов Живопись - 12 часов Русский язык (ЕГЭ)
070801.65	Декоративно- прикладное искусство	Художник декоративно- прикладного искусства (художественный металл) Художник декоративно- прикладного искусства (художественная керамика) Художник декоративно- прикладного искусства (художественное стекло)	Композиция – 6 часов Рисунок- 12 часов Живопись - 12 часов Русский язык (ЕГЭ)

070901.65	Живопись	Художник-реставратор (темперная живопись) Художник-реставратор (станковая масляная живопись) Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)	Живопись- 12 часов Рисунок- 12 часов Композиция– 6 часов Русский язык (ЕГЭ)
-----------	----------	--	---

070902.65	Графика	Художник-график (оформление печатной продукции) Художник-график (станковая графика) Художник-график (искусство книги)	Композиция– 6 часов Рисунок- 12 часов Живопись- 12 часов Русский язык (ЕГЭ)
070904.65	Монументально - декоративное искусство	Художник монументально-декоративного искусства (живопись)	Живопись- 12 часов Рисунок- 12 часов Композиция– 6 часов Русский язык (ЕГЭ)
		Художник монументально-декоративного искусства (скульптура)	Лепка- 12 часов Композиция– 6 часов Рисунок- 12 часов Русский язык (ЕГЭ)
070906.65	История и теория изобразительного искусства	Искусствовед	Литература (сочинение)- 4 часа Русский язык (ЕГЭ) История (ЕГЭ)

Результаты ЕГЭ, подтверждающие успешное прохождение вступительного испытания по общеобразовательным предметам, входящим в перечень вступительных испытаний по каждой основной образовательной программе высшего профессионального образования должны соответствовать установленным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки минимальному количеству баллов, подтверждающему освоение общеобразовательной программы среднего общего образования. Для всех категорий граждан действительны свидетельства о результатах ЕГЭ 2009 г.

При наличии нескольких результатов ЕГЭ, срок действия у которых не истек, поступающий указывает в заявлении, какие результаты ЕГЭ и по каким общеобразовательным предметам он использует.

Для лиц, имеющих высшее профессиональное образование, прием на обучение проводится на договорной (с оплатой стоимости обучения) основе на общих условиях. Иностранные абитуриенты, а также иностранные учащиеся подготовительного отделения сдают русский язык в форме теста. Абитуриенты, окончившие средние специальные художественные заведения, имеют право сдавать русский язык по форме, устанавливаемой академией.

Граждане с ограниченными возможностями здоровья (лица, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, в том числе глухие, слабослышащие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и другие) могут участвовать в конкурсе как на основании результатов ЕГЭ, так и на основании результатов вступительных испытаний (при отсутствии результатов ЕГЭ), особенности проведения которых установлены Приказом Минобрнауки РФ от 21.10. 2009 г. № 442.

Вне конкурса, при условии успешного прохождения вступительных испытаний, принимаются лица льготных категорий, представившие документы, подтверждающие льготу и лица, не имеющие медицинских противопоказаний согласно заключению федерального учреждения медико-социальной экспертизы. Граждане с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность сдавать вступительные общеобразовательные экзамены, как в форме ЕГЭ, так и в форме, устанавливаемой академией самостоятельно.

При академии работают платные подготовительные курсы: телефон 273-50-83.
Военной кафедры нет. На время обучения предоставляется отсрочка от службы в Вооруженных Силах РФ.
Иногородним абитуриентам и студентам академии предоставляется общежитие.
Все вопросы, связанные с приемом в Академию решает Приемная комиссия в соответствии с законодательством РФ в области образования.

День открытых дверей – 15 мая 2010 года в 12.00 часов