

**Программа вступительных испытаний
по направлению подготовки 072500.62 - Дизайн**

(**профили:** графический дизайн, промышленный дизайн, транспортный дизайн,
дизайн костюма, среды, дизайн мебели, дизайн интерьера, дизайн текстиля).

Композиция.

В качестве приемного экзамена по композиции абитуриентам предлагается выполнить 3 задания:

Задание № 1.

В заданном формате необходимо выполнить формальную графическую композицию из геометрических фигур. Тема композиции будет определяться во время выдачи задания и должна выражать одно из средств гармонизации (статика, динамика, контраст и т.п.). Целью задания является выявление чувства композиции на формальном уровне.

Техника исполнения: черно-белая графика.

Формат экзаменационного листа – А2 – А3.

Время исполнения задания: 1,5 часа.

Задание № 2.

В заданном формате требуется выполнить цвето-графическую композицию, взяв за основу организационную структуру, полученную в задании № 1. Целью задания является выявление чувства композиции и художественного вкуса.

Техника исполнения: цветная графика.

Формат экзаменационного листа – А2 – А3 (возможно выполнение задания на том же экзаменационном листе - вместе с первым заданием).

Время исполнения задания: 1,5 часа.

Задание № 3.

Абитуриенту предлагается выполнить графическую композицию на заданную тему, изобразительный сюжет которой будет передавать интерес автора в одной из областей дизайна (транспорт, графика, костюм, среда, интерьер, мебель, текстиль и т.п.). Цель – выявление представления абитуриента о предметном окружении и его способности формирования графической образной модели.

Техника исполнения: цветная или черно-белая графика.

Выполняется на формате указанного экзаменационного листа (но не более формата А2).

Время исполнения задания: 3 часа.

Критерии оценки экзаменационных испытаний по композиции:

1. Достижение целостности и законченности композиции.
2. Оригинальность и выразительность композиционного решения.
3. Чувство цвета и формы.

Материалы: гуашь, темпера, акрил.

Рисунок.

1. Голова гипсовая (живая) – 9 час.
2. Композиционный натюрморт из свободно располагаемых предметов – 3 часа.

Техника исполнения: графитный карандаш.

Живопись.

1. Сложный декоративный натюрморт.
Техника исполнения: гуашь, акварель.