

**Программа вступительных испытаний по
направлению подготовки
072200.62 Реставрация
(бакалавр)**

Композиция.

В качестве приемного экзамена по композиции абитуриентам предлагается выполнить 3 задания:

Задание №1.

В заданном формате необходимо выполнить две декоративных композиции. Тема композиции будет определяться во время выдачи задания и должна выражать одно из состояний природы. Целью задания является выявление чувства композиции на формальном уровне.

Техника исполнения: черно-белая графика плюс один цвет.

Формат экзаменационного листа – А3, размер каждой композиции 12 см. на 29,5 см.

Время исполнения задания: 1,5 часа.

Задание № 2.

В заданном формате требуется выполнить цвето-графическую композицию. Тема композиции будет определяться во время выдачи задания. Целью задания является выявление чувства композиции и художественного вкуса.

Техника исполнения: цветная графика.

Формат экзаменационного листа – А3.

Время исполнения задания: 1,5 часа.

Задание № 3.

Абитуриенту предлагается выполнить графическую композицию, изобразительный сюжет, который будет передавать представление автора об его интересе в области композиции (предметная, фигурная и пр.). Цель – выявление представления о предметном окружении и изображении его по представлению.

Техника исполнения: цветная или черно-белая графика.

Выполняется на формате - А2.

Время исполнения задания: 3 часа.

Критерии оценки экзаменационных испытаний по композиции:

1. Достижение целостности и законченности композиции.
2. Оригинальность и выразительность композиционного решения.
3. Чувство цвета и формы.

Рисунок.

1. Фигура (одетая) – 9 час.
2. Наброски обнажённой или одетой фигуры – 3 часа.

Техника исполнения: графитный карандаш.

Живопись.

1. Сложный декоративный натюрморт.

Техника исполнения: гуашь, акварель.