

Программа вступительных испытаний
по направлению подготовки 071004.65 - Монументально-декоративное искусство
(специализации: монументально-декоративная живопись, монументально-декоративная скульптура, интерьер).

Композиция.

В качестве приемного экзамена по композиции абитуриентам предлагается выполнить 4 задания:

Задание №1

Абитуриенту предлагается выполнить этюд с натуры (живая голова, натюрморт) для предметной композиции, которая могла бы быть частью интерьера (картина - портрет, натюрморт, скульптура и пр.). Цель - выявление чувства цвета, объема.

Техника исполнения: живопись либо лепка.

Формат - лист А1 (живопись).

Время исполнения: 12 час. (выполняется параллельно с экзаменом по рисунку).

Задание №2.

В заданном архитектурном объеме необходимо выполнить эскиз интерьера. Целью задания является выявление чувства композиции в архитектурном пространстве, образного мышления и художественного вкуса.

Техника исполнения: цветная графика.

Формат – лист А2.

Время исполнения: 3 час.

Задание №3.

Абитуриенту предлагается выполнить эскиз фрагмента выполненного в первом задании интерьера. Целью задания является выявление чувства композиции и художественного вкуса.

Техника исполнения: цветная или черно-белая графика.

Формат - лист А2 (вместе с заданием №4).

Задание №4.

Абитуриенту предлагается выполнить эскиз детали интерьера выполненного в первом задании, либо графическую композицию на тему деталей интерьера. Цель - выявление чувства композиции в детализировке. Выполняется на листе вместе с заданием №2.

Техника исполнения: цветная или черно-белая графика.

Время исполнения заданий №2 и №3: 3 час.

Критерии оценки экзаменационных испытаний по композиции.

1. Цельность и законченность композиции. Компонировка изображения в листе.
2. Оригинальность композиционного решения.
3. Чувство цвета и объема.

Рисунок.

1. Голова живая (гипсовая) - 9 часов.
2. Наброски одетой фигуры - 3 часа.