

Программа вступительных испытаний
по направлению подготовки 071002.65 «Графика» (специалист)
(профили: станковая графика, искусство книги, искусство графики и плаката, художник анимации и компьютерной графики).

КОМПОЗИЦИЯ

В качестве приемного экзамена по композиции абитуриентам предлагается выполнить 3 задания:

Задание № 1.

Создание тематической шрифто-графической композиции. Цель задания - формирование образа на основе шрифтовых ресурсов.

Техника исполнения: чёрный и один цвет по выбору.

Формат рабочего поля (по горизонтали) – 15x15 см. (высота знаков на усмотрение абитуриента)

Время исполнения задания: 2,0 часа.

Задание № 2.

Создание графической композиции в заданном формате по мотивам литературного произведения.

Техника исполнения: черно-белая графика.

Формат экзаменационного листа – А3 , рабочего поля – А4

Время исполнения задания: 3,0 часа.

Задание № 3.

Создание цвето-графической композиции на заданную тему с целью выявления представления абитуриента о предметном и образном окружении.

Техника исполнения: цветная графика.

Формат экзаменационного листа: А3 – А2

Время исполнения задания: 3,5 часа.

Критерии оценки экзаменационных испытаний по композиции:

1. Достижение целостности и законченности композиции.
2. Оригинальность и выразительность композиционного решения.
3. Чувство цвета и формы.

Материалы: бумага, гуашь, темпера, акрил

РИСУНОК

1. Голова (живая)

Техника исполнения: графитный карандаш.

Формат А2

Время исполнения задания: 9 часов.

2. Наброски фигуры (обнаженной, одетой). 3 рисунка.

Техника исполнения: графитный карандаш, уголь, сепия.

Формат А3

Время исполнения задания: 3 часа.

ЖИВОПИСЬ

Сложный декоративный натюрморт.

Техника исполнения: гуашь, темпера, акрил, акварель.

Время исполнения задания: 12 часов.