

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

Утверждаю: Ректор	
« 23 » 12	2010 г. А.А. Пальмин
Номер внутривузовской регистрации 07-03/4	

**ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: **071001.65 Живопись**

Квалификация (степень) выпускника: **СПЕЦИАЛИСТ**

Нормативный срок обучения: **6 лет**

Форма обучения: **очная**

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2010 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования (далее ПрООП) уровня специалитета по направлению подготовки «Живопись» регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и предусматривает подготовку специалистов по следующим профилям:

- художник-живописец
театрально-декорационная живопись (художественный текстиль);
- художник-реставратор
монументальная живопись, станковая масляная живопись, темпера живопись;
- художник кино и телевидения по костюму.

ПрООП ВПО «Живопись» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральных законов Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года № 3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года № 125-3 – ФЗ);
- Федеральных законов Российской Федерации: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ) и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего профессионального образования)» (от 24 декабря 2007 года № 232-2 ФЗ);
- Положения об основных образовательных программах высшего профессионального образования ФГБОУ ВПО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», утверждённого протоколом решения ученого совета от 24.07.2011 № 12;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 071001 Живопись (квалификации (степени) «специалист»), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.01.2011 г. № 26;
- Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 14.02.2008 г.;
- Нормативно-методических документов Министерства образования и науки РФ.

Целью и задачей данной примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования является подготовка высококвалифицированных специалистов в области живописи, обладающих необходимым объемом профессиональных компетенций, позволяющих активно применять свои знания, умения, навыки в конкретной профессии (художник театрально-декорационной живописи, художник-реставратор, художник кино и телевидения по костюму). Потребность регионального рынка труда в данного рода специалистах связана с особенностью научного и промышленного потенциала Северо-западного региона РФ.

Нормативный срок освоения ПрООП ВПО «Живопись» по очной форме обучения, включая последипломный отпуск, составляет **6 лет**. Общая трудоёмкость программы – **360 зачётных единиц**. Трудоёмкость по основной образовательной программе за учебный год равна 60 зачётным единицам. По завершении обучения по ООП ВПО присваивается квалификация (степень) **специалист**.

Выпускающие кафедры: *кафедра художественного текстиля,*

кафедра живописи и реставрации,

кафедра дизайна костюма

2. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

По завершении обучения специалист по направлению подготовки «Живопись» в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными, профессиональными, профессионально-специализированными компетенциями:

Общекультурные компетенции (ОК):

ОК-1 – способность представить современную картину мира на основе овладения целостной системой естественно-научных, экономических, гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, современной общественной жизни, развитии науки, культуры и искусства;

ОК-2 – способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической и культурной жизни общества;

ОК-3 – способность к осуществлению художественно-просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владение методами пропаганды достижений в области культуры и искусства;

ОК-4 – способность формировать и демонстрировать свою активную гражданскую и творческую позицию во всех видах своей деятельности, уметь профессионально, аргументировано излагать ее как в устной, так и в письменной форме;

ОК-5 – способность интегрироваться в современном обществе, иметь нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии;

ОК-6 – способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владение методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

ОК-7 – свободное владение литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения, владение одним из иностранных языков как средством делового общения;

ОК-8 – владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний;

ОК-9 – способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОК-10 – способность самостоятельного развития социальных и профессиональных компетенций;

ОК-11 – владение средствами самостоятельного, правильно обоснованного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-12 – способность принимать активное участие в профессионально-общественных видах деятельности и работе творческих организаций и объединений.

Профессиональные компетенции в области истории и теории мировой художественной культуры (МХК):

МХК-1 – способность к работе с научной и искусствоведческой литературой, знание и использование профессиональных понятий и терминологий;

МХК-2 – способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи другим видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов;

МХК-3 – умение формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли;

МХК-4 – умение использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знание истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений в мировой и отечественной архитектуре, живописи, графике, скульптуре, процессов формирования и развития основных течений в области искусства;

МХК-5 – способность к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям в современном изобразительном, монументальном, театральном и других видах искусства;

МХК-6 – знание выдающихся произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, умение провести профессиональный и аргументированный анализ их художественных особенностей;

МХК-7 – способность постоянно совершенствовать знание и владение русским языком и искусством речи, применять эти знания в повседневной практике и творческой деятельности;

МХК-8 – способность постоянно совершенствовать знания иностранных языков, как средства активной коммуникации в современном обществе, возможности ознакомления с первоисточниками в области профессиональной деятельности, культуры и изобразительного искусства, для расширения сферы профессиональной и творческой деятельности;

МХК-9 – умение различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика и т.д.) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве;

МХК-10 – умение собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных технологий.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 – демонстрировать свободное владение средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика), умение проявлять креативность композиционного мышления;

ПК-2 – демонстрировать способность к сбору, анализу, синтезу и интерпретации явлений и образов окружающей действительности, умение фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства;

ПК-3 – умение создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области профессиональной деятельности;

ПК-4 – способность к работе с научной и искусствоведческой литературой, пользованию профессиональными понятиями и терминологией;

ПК-5 – способность к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино;

ПК-6 – способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;

ПК-7 – проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов;

ПК-8 – знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений или проведении исследовательских, экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности;

ПК-9 – готовность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе;

ПК-10 – способность к работе в многонациональном коллективе, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников, формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывать цену ошибки, вести обучение и оказывать профессиональную помощь сотрудникам;

ПК-11 – способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками проведения самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы;

ПК-12 – владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством накопления и управления информацией;

ПК-13 – знание техники профессиональной безопасности и соблюдение основных правил безопасности жизнедеятельности.

Профессионально-специализированные компетенции (ПСК):

-Художник-живописец

театрально-декорационная живопись (художественный текстиль)

а) в художественно-творческой деятельности:

ПСК-1 – свободное владение средствами, техниками, способность к созданию на высоком художественно-профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного и театрально-декорационного искусства, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;

ПСК-2 – лидерские качества, способность работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;

ПСК-3 – знание художественных материалов, техник и технологий, применяемых в театре, творческом процессе художника и театрально-декорационной живописи;

ПСК-4 – способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания станковых художественных произведений или решения проекта сценического оформления спектакля;

ПСК-5 – знание основных произведений драматургии, как мирового, так и национального значения, особенностей развития русского и мирового театрально-декорационного искусства;

ПСК-6 – знание истории театрального искусства, истории костюма, мировой культуры и быта, различных стилей театрально-декорационной живописи;

ПСК-7 – знание особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика и т.д.) в архитектуре, искусстве, театре;

ПСК-8 – умение пользоваться архивными материалами и другими источниками при создании образного строя в оформлении спектакля;

ПСК-9 – владение техникой и технологией создания макета к спектаклю;

ПСК-10 – знание основных принципов светового оформления спектакля;

ПСК-11 – умение использовать теоретические знания полученные в процессе изучения дисциплин специализации;

ПСК-12 – умение применять полученные теоретические знания в области теории и истории изобразительного искусства, перспективы и анатомии в своей творческой работе;

ПСК-13 – способность формулировать устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано обосновать идею авторского произведения и процесс его создания;

ПСК-14 – знание техники безопасности при работе на сцене;

б) в педагогической деятельности:

ПСК-15 – свободное владение средствами, техниками, способность преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов данного направления;

ПСК-16 – способность донести до учащихся в доступной и доходчивой форме, поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, умение на практике показать и исправить их ошибки;

ПСК-17 – умение использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у учащихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства;

в) в художественно-просветительской и общественной деятельности:

ПСК-18 – способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области изобразительного искусства и культуры;

ПСК-19 – способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование культурных традиций и эстетических взглядов в обществе и профессиональных навыков молодого поколения художников театра.

-Художник-реставратор

монументальная живопись, станковая масляная живопись, темпера живопись

а) в художественно-творческой деятельности:

ПСК-1 – способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;

ПСК-2 – способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания авторского художественного произведения;

ПСК-3 – лидерские качества, способность работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;

ПСК-4 – знание художественных материалов, техник и технологий, применяемых в творческом процессе художника, как в историческом, так и в современном аспекте;

ПСК-5 – знание основ законодательства в области охраны памятников искусства и культуры;

ПСК-6 – понимание химических и физических процессов при консервации и реставрации произведений станковой живописи;

ПСК-7 – знание основ фотодела и методов ведения музейной документации;

ПСК-8 – умение работать с исторической документацией;

ПСК-9 – умение применять полученные теоретические знания в области технологии реставрационного процесса и истории изобразительного искусства в своей профессиональной и творческой работе;

ПСК-10 – способность формулировать устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано обосновать идею авторского произведения и процесс его создания;

ПСК-11 – владение методикой современного исследования и научного анализа художественного произведения;

ПСК-12 – знание техники безопасности при проведении реставрационных работ;

б) в педагогической деятельности:

ПСК-13 – способность преподавать основы реставрационного дела, изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов данного направления;

ПСК-14 – способность донести до учащихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, умение на практике показать и исправить их ошибки;

ПСК-15 – умение использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у учащихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства;

в) в художественно-просветительской и общественной деятельности:

ПСК-16 – способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области изобразительного искусства, культуры и музейного дела;

ПСК-17 – способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и профессиональных навыков молодого поколения художников, работающих в области реставрации произведений станковой живописи.

-Художник кино и телевидения по костюму

а) в художественно-творческой деятельности:

ПСК-1 – способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области изобразительного, театрального искусства, в кино и на телевидении, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;

ПСК-2 – знание произведений литературы, театра и кино как мирового, так и национального значения, умение различать особенности развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика и т.д.) в архитектуре, искусстве, театре, моде;

ПСК-3 – знание основных произведений мирового и национального киноискусства, истории кино и особенностей стилевых течений в киноискусстве;

ПСК-4 – умение различать наиболее характерные стилистические особенности костюма разных эпох и направлений;

ПСК-5 – знание истории материальной культуры и истории костюма;

ПСК-6 – владение техникой и технологией создания костюма в кино и на телевидении;

ПСК-7 – умение пользоваться архивными материалами и другими источниками при создании эскизов костюмов к постановкам в кино и на телевидении;

ПСК-8 – умение создавать эскизы костюмов и давать полное описание работ к ним, использовать теоретические и практические знания, полученные в процессе изучения специальных дисциплин и дисциплин специализации;

ПСК-9 – проявлять лидерские качества, способность работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;

ПСК-10 – знание художественных материалов, техник и технологий, применяемых в творческом процессе художника по костюму в кино и на телевидении;

ПСК-11 – способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения;

ПСК-12 – умение применять полученные теоретические знания в своей творческой работе;

ПСК-13 – способность формулировать устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано обосновать идею авторского произведения и процесс его создания;

ПСК-14 – знание техники безопасности при работе в павильоне и на съемочной площадке;

б) в педагогической деятельности:

ПСК-15 – способность преподавать основы изобразительного искусства и смежные дисциплины в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов данного направления;

ПСК-16 – способность донести до учащихся в доступной и доходчивой форме, поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, умение на практике показать и исправить их ошибки;

ПСК-17 – умение использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у учащихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства;

в) в художественно-просветительской и общественной деятельности:

ПСК-18 – способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области кино, изобразительного искусства и культуры;

ПСК-19 – способность через работу в творческих союзах и объединениях, влиять на формирование профессиональных навыков и эстетических взглядов молодого поколения художников кино и телевидения.