

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**



**ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки:

**071004.65 Монументально-декоративное искусство**

Квалификация (степень) выпускника: **СПЕЦИАЛИСТ**

Нормативный срок обучения: **6 лет**

Форма обучения: **очная**

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2010 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования (далее ПрООП) уровня специалитета по направлению подготовки «Монументально-декоративное искусство» регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и предусматривает подготовку специалистов по следующим профилям:

- монументально-декоративное искусство (*живопись*);
- художественно-декоративное искусство (*скульптура, в т.ч. архитектурно-декоративная пластика - художественный металл*);
- художественно-декоративное искусство (*интерьер*).

ПрООП ВПО «Монументально-декоративное искусство» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральных законов Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года № 3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года № 125-3 – ФЗ);
- Федеральных законов Российской Федерации: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ) и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего профессионального образования)» (от 24 декабря 2007 года № 232-2 ФЗ);
- Положения об основных образовательных программах высшего профессионального образования ФГБОУ ВПО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», утверждённого протоколом решения ученого совета от 24.07.2011 № 12;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 071004 Монументально-декоративное искусство (квалификации (степени) «специалист»), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.09.2011 г. № 2292;
- Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 14.02.2008 г.;
- Нормативно-методических документов Министерства образования и науки РФ.

Целью и задачей данной примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования является подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративного искусства, обладающих необходимым объемом профессиональных компетенций, позволяющих активно применять свои знания, умения, навыки в конкретной профессии (художник монументально-декоративной живописи, скульптор, специалист в области художественно-декоративного искусства – художественный металл, художественное проектирование интерьеров). Потребность регионального рынка труда в данного рода специалистах связана с особенностью научного и промышленного потенциала Северо-западного региона РФ.

Нормативный срок освоения ПрООП ВПО «Монументально-декоративного искусство» по очной форме обучения, включая последипломный отпуск, составляет **6 лет**. Общая трудоёмкость программы – **360 зачётных единиц**. Трудоёмкость по основной образовательной программе за учебный год равна 60 зачётным единицам. По завершении обучения по ООП ВПО присваивается квалификация (степень) **специалист**.

**Выпускающие кафедры:** *кафедра монументально-декоративной живописи,*

*кафедра монументально-декоративной скульптуры,*

*кафедра архитектурно-декоративной пластики (худ.металл)*

*кафедра интерьера и оборудования*

## **2. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

По завершении обучения специалист по направлению подготовки «Монументально-декоративное искусство» в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными, профессиональными, профессионально-специализированными компетенциями:

### *Общекультурные компетенции (ОК):*

**ОК-1** – способен представить современную картину мира на основе целостной системы научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры;

**ОК-2** – способен к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни;

**ОК-3** – свободно владеет литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи. Умеет создавать и редактировать тексты профессионального назначения, владеет одним из иностранных языков как средством делового общения;

**ОК-4** – способен к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным

традициям, толерантность к другой культуре, способен создавать в коллективе отношения сотрудничества, владеет методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

**ОК-5** – владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умеет анализировать логику рассуждений и высказываний;

**ОК-6** – владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;

**ОК-7** – владеет средствами самостоятельного, методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

*Профессиональные компетенции (ПК):*

**ПК-1** – способен к работе с архитектурно-пространственной средой;

**ПК-2** – способен создавать произведения монументально-декоративного искусства;

**ПК-3** – умение работать с различными материалами монументально-декоративного искусства;

**ПК-4** – способен к аналитической работе с научной и искусствоведческой литературой по специальности;

**ПК-5** – способен к проектной работе;

**ПК-6** – умение использовать в творческом процессе, педагогической и просветительской деятельности знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знание истории создания и художественных особенностей памятников в мировой и отечественной архитектуре, живописи, скульптуре, процессов формирования и развития основных течений в области искусства;

**ПК-7** – способен самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания;

**ПК-8** – владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией;

**ПК-9** – владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

*Профессионально-специализированные компетенции (ПСК):*

**-Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

**ПСК-1.1** – владение композицией монументально-декоративной живописи;

**ПСК-1.2** – владение академическим рисунком и живописью;

**ПСК-1.3** – моделирование архитектурно-пространственной среды;

**ПСК-1.4** – знание основ художественного производства;

**ПСК-1.5** – знание истории культуры и искусств;

**ПСК-1.6** – знание пропедевтики монументально-декоративного искусства;

**ПСК-1.7** – знание истории монументально-декоративной живописи;

**ПСК-1.8** – владение спец.рисунком и спец.живописью.

**-Художник монументально-декоративного искусства (скульптура) в т.ч. архитектурно-декоративная пластика (художественный металл)**

**ПСК-2.1** – владение композицией монументально-декоративной скульптуры;

**ПСК-2.2** – владение академической скульптурой и пластическим моделированием;

**ПСК-2.3** – моделирование архитектурно-пространственной среды;

**ПСК-2.4** – овладение методами изобразительного языка академического рисунка;

**ПСК-2.5** – знание основ художественного производства;

**ПСК-2.6** – знание истории культуры и искусств;

**ПСК-2.7** – знание пропедевтики;

**ПСК-2.8** – знание истории монументально-декоративной скульптуры;

**ПСК-2.9** – владение спец. скульптурой.

**-Художник монументально-декоративного искусства (интерьер)**

**ПСК-3.1** – владение архитектурно-художественным синтезом;

**ПСК-3.2** – владение композицией объемно-пространственной структуры и интерьера;

**ПСК-3.3** – моделирование архитектурно-пространственной среды;

**ПСК-3.4** – знание основ художественного производства;

**ПСК-3.5** – знание основ строительного дела;

**ПСК-3.6** – знание основ отделки и декорирования интерьеров;

**ПСК-3.7** – знание пропедевтики;

**ПСК-3.8** – знание истории культуры, архитектуры и искусств;

**ПСК-3.9** – знание истории искусства интерьера;

**ПСК-3.10** – владение академическим рисунком, живописью и скульптурой.