

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

Утверждаю Ректор «23» 12 2010 г.		А.А. Пальмин
Номер внутривузовской регистрации 00 00 00		

**ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: **071002.65 Графика**

Квалификация (степень) выпускника: **СПЕЦИАЛИСТ**

Нормативный срок обучения: **6 лет**

Форма обучения: **очная**

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2010 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования (далее ПрООП) уровня специалитета по направлению подготовки «Графика» регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и предусматривает подготовку специалистов по следующим профилям:

- художник-график (станковая графика);
- художник-график (искусство книги);
- художник-график (искусство графики и плаката);
- художник анимации и компьютерной графики.

ПрООП ВПО «Графика» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральных законов Российской Федерации: «Об образовании» (от 10 июля 1992 года № 3266-1) и «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» (от 22 августа 1996 года № 125-3 – ФЗ);
- Федеральных законов Российской Федерации: «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» (от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ) и «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего профессионального образования)» (от 24 декабря 2007 года № 232-2 ФЗ);
- Положения об основных образовательных программах высшего профессионального образования ФГБОУ ВПО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», утверждённого протоколом решения ученого совета от 24.07.2011 № 12;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки (специальности) 071002 Графика (квалификации (степени) «специалист»), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.01.2011 г. № 6;
- Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 14.02.2008 г.;
- Нормативно-методических документов Министерства образования и науки РФ.

Целью и задачей данной примерной основной образовательной программы высшего профессионального образования является подготовка высококвалифицированных специалистов в области графики, обладающих необходимым объемом профессиональных компетенций, позволяющих активно применять свои знания, умения, навыки в конкретной профессии (художник-график плаката, станковой и книжной графики, художник анимации и компьютерной графики). Потребность регионального рынка труда в данного рода специалистах связана с особенностью научного и промышленного потенциала Северо-западного региона РФ.

Нормативный срок освоения ПрООП ВПО «Графика» по очной форме обучения, включая последипломный отпуск, составляет **6 лет**. Общая трудоёмкость программы – **360 зачётных единиц**. Трудоёмкость по основной образовательной программе за учебный год равна 60 зачётным единицам. По завершении обучения по ООП ВПО присваивается квалификация (степень) **специалист**.

Выпускающие кафедры: *кафедра станковой и книжной графики,*

кафедра графического дизайна,

кафедра коммуникативного дизайна.

2. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

По завершении обучения специалист по направлению подготовки «Графика» в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими общекультурными, профессиональными, профессионально-специализированными компетенциями:

Общекультурные компетенции (ОК):

ОК-1 – способность представить современную картину мира на основе овладения целостной системой естественнонаучных, экономических, правовых, гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, современной общественной жизни, развитии науки, культуры и искусства;

ОК-2 – способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической и культурной жизни общества;

ОК-3 – способность к осуществлению художественно-просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владение методами пропаганды достижений в области культуры и искусства;

ОК-4 – способность формировать и демонстрировать свою активную гражданскую и творческую позицию во всех видах своей деятельности, уметь профессионально, аргументировано излагать ее как в устной, так и в письменной форме;

ОК-5 – способность интегрироваться в современном обществе, иметь нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии;

ОК-6 – способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным

традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владение методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

ОК-7 – свободное владение литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения, владение одним из иностранных языков как средством делового общения;

ОК-8 – владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний;

ОК-9 – способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

ОК-10 – способность самостоятельного развития социальных и профессиональных компетенций;

ОК-11 – способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области изобразительного искусства и культуры;

ОК-12 – способность самостоятельно использовать правильно обоснованные методы и средства физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОК-13 – способность принимать активное участие в профессионально-общественных видах деятельности и работе творческих организаций и объединений.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 – способность демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, эстамп), способностью проявлять креативность композиционного мышления;

ПК-2 – способность собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства;

ПК-3 – способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области профессиональной деятельности;

ПК-4 – способность проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения;

ПК-5 – знанием исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства, издательской деятельности и проведении исследовательских и экспертных работ в соответствующих видах деятельности;

ПК-6 – способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе;

ПК-7 – способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;

ПК-8 – способность к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологий;

ПК-9 – способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий;

ПК-10 – способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с другими видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов;

ПК-11 – способность различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве;

ПК-12 – способность к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино;

ПК-13 – способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли;

ПК-14 – способность использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знание истории создания художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства;

ПК-15 – способность к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям в современном искусстве;

ПК-16 – знанием выдающихся произведений мировой и отечественной литературы, музыки, кино и телевидения; способностью провести профессиональный и аргументированный анализ их художественных особенностей;

ПК-17 – способность постоянно совершенствовать знание и владение русским языком и искусством речи, способностью применять эти знания в повседневной практике и творческой деятельности;

ПК-18 – способность постоянно совершенствовать знания иностранных языков, как средства активной коммуникации в современном обществе, в том числе для возможности

ознакомления с первоисточниками в области профессиональной деятельности, культуры и изобразительного искусства, для расширения сферы профессиональной и творческой деятельности;

ПК-19 – способность к работе в многонациональном коллективе, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников, формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывать цену ошибки, вести обучение и оказывать профессиональную помощь сотрудникам;

ПК-20 – способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы;

ПК-21 – владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером, как средством накопления и управления информацией;

ПК-22 – знание техники профессиональной безопасности и соблюдение основных правил безопасности жизнедеятельности.

Профессионально-специализированные компетенции (ПСК):

а) в художественно-творческой деятельности:

ПСК-1 – свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката;

ПСК-2 – способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой графики и плаката, оформления печатной продукции и книгоиздания, уникальной печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выразить свой творческий замысел средствами изобразительного искусства;

ПСК-3 – способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции;

ПСК-4 – способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника, а также в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, уникальной и печатной графике, эстампе;

ПСК-5 – способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;

ПСК-6 – способность использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знание истории костюма, мировой материальной культуры и быта, знание исторического развития

стилевых течений ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика и т.д.) в архитектуре и искусстве;

ПСК-7 – способность использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства, как мирового, так и профессионального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта;

ПСК-8 – способность пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции;

ПСК-9 – способность демонстрировать лидерские качества, работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности;

ПСК-10 – способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано обосновать идею авторского произведения и процесс его создания;

ПСК-11 – способность демонстрировать владение техникой и технологией при создании станкового произведения в технике уникальной или печатной графики, макета будущего произведения печатной продукции или книги, оригинала плаката для издания, знание основных принципов типографики, как искусства создания художественной формы печатно-графического произведения;

ПСК-12 – владением основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика при создании произведений в области различных видов графического искусства и полиграфического производства;

ПСК-13 – владением техникой и технологией печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции;

ПСК-14 – способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала;

ПСК-15 – знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве;

б) в педагогической деятельности:

ПСК-16 – способность преподавать основы изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ним вспомогательные дисциплины в области различных видов графического искусства и полиграфического производства в образовательных учреждениях высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов данного направления;

ПСК-17 – способность осуществить процесс обучения теоретическим и/или практическим дисциплинам в области станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики;

ПСК-18 – способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики;

ПСК-19 – способность в доступной и доходчивой форме донести до учащихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки;

ПСК-20 – способность обучить учащихся практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика;

ПСК-21 – способность разрабатывать образовательные программы в области графического искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения;

ПСК-22 – способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе;

ПСК-23 – способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства;

ПСК-24 – способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок), с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной деятельности;

ПСК-25 – способность планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы;

ПСК-26 – способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий;

в) в художественно-просветительской деятельности:

ПСК-27 – способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии;

ПСК-28 – способность использовать приобретенные знания для популяризации станковой графики, искусства книги, искусства графики и плаката, оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики, эстампа и других видов художественного творчества – проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции;

ПСК-29 – способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии, художественного творчества в этих областях, осуществлять редакторскую работу;

ПСК-30 – способность взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии;

ПСК-31 – способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения художников;

ПСК-58 – способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии, художественного творчества в этих областях, осуществлять редакторскую работу;

ПСК-59 – способность взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом художников кино и телевидения в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в этой области;

ПСК-60 – способность через работу в творческих союзах и объединениях кино и телевидения влиять на формирование эстетических взглядов и развития профессиональных навыков у молодого поколения художников кино и телевидения.